

Résultats de la Vente du 15/12/09

Dans l'ordre de passage à la vente

- 404-Fernandez ARMAN (1928-2005) "Passe Temps" Ensemble de lithographies sous boitage plexiglas avec une oeuvre originale en plastique moulé et inclusion d'une montre exemplaire EA 14 /40 - 1650,00 Euro
- 20- BEN (Benjamin VAUTHIER)- réunion de trois manifestes de l'art total, réalisés par le peintre BEN, dans les années 60, offerts au peintre CHUBAC (Ecole de NICE) et conservés par celui-ci, dans son atelier, jusqu'à sa mort. - 3000,00 Euro
- 2- Maison CHRISTOFLE, ménagère en argent dans son coffret ; la ménagère, décor à la coquille, est composée comme suit : 1er tiroir : 12 grandes cuillères, 12 cuillères à entremets, 12 grandes fourchettes, 12 fourchettes à entremets - 2ème tiroir : 12 couteaux et 12 fourchettes à poisson, 12 cuillères à dessert, 12 grands couteaux (lame métal et manche corne) - 3ème tiroir : 12 petites cuillères, 12 fourchettes à fruits de mer, 12 fourchettes à dessert, 12 petits couteaux (lame métal et manche corne), 4 couverts de service - 4ème tiroir : 10 couverts de service- très bel état de l'ensemble présenté dans un coffret à décor de marqueterie de loupe - poids : 7,945 kg (hors couteaux)." - 5000,00 Euro
- 3- Importante garniture de cheminée, époque fin XIXème- début XXème, en bronze doré sur socle de marbre blanc, figurant des jeux de putti, le mouvement signé Ch GAUTIER & B GRAULOT, PARIS- BORDEAUX ; dim : 63/67/26 cm pour la pendule - dim : 53/21/21 cm pour les candélabres." - 8100,00 Euro
- 7- Jean-Baptiste PIGALLE (1741-1785)) - (d'après)- "jeune garçon au nid", bronze à patine brune, signé sur le profil de la terrasse- haut : 76 cm - 1400,00 Euro
- 9- Buste d'homme en marbre antique, haut : 85 cm - 9500,00 Euro
- 410 - Important okimono Japon. Époque fin XIXe début XXe. - "Le cultivateur de Wasabi" - Ivoire sculpté (petits manques et accidents). - Haut. : 30 cm - 1400,00 Euro
- 403 - Flacon en porcelaine "blanc-bleu". Chine époque fin XVIIIe. - Porcelaine à décor bleu sur fond blanc dans des réserves figurant des paysages, Monture ancienne en bronze doré signée "Cardeillac Paris". - Haut. : 17 cm - 250,00 Euro
- 405-Jean-Pierre AUGIER (1941)- "jeune fille à la chèvre"- groupe bronze - 500,00 Euro
- 33- Emmanuel COSTA (1833-1921)- "paysages côtiers de Méditerranée", une huile sur panneau, signée en bas à droite et à gauche - dim : 12/34 cm - 1300,00 Euro
- 34- Emmanuel COSTA (1833-1921)- "paysages côtiers de Méditerranée", une huile sur panneau, signée en bas à droite et - 900,00 Euro
- 35- COSTA Emmanuel (1833-1921)- "Eglise"- aquarelle / papier, signée en bas à gauche 33/22 cm - 1100,00 Euro
- 36- COSTA Emmanuel (1833-1921)- "Montée vers l'église"- aquarelle sur papier, signée en bas à gauche - dim : 45/24,5 cm (rousseurs) - 1200,00 Euro
- 37- Charles MARTIN-SAUVAIGO (1881-1970)- "le port de NICE, 1927"- huile sur panneau, signée et dédicacée en bas à droite- dim : 38/55 cm - 1800,00 Euro
- 38- Emmanuel COSTA (1833-1921)- "Nice, lavandières dans le Paillon", aquarelle, signée en bas à gauche - dim : 42/80 cm - 10 500,00 Euro
- 39- Emmanuel COSTA (1833-1921)- "Nice, de l'embouchure du Paillon", aquarelle signée en bas à gauche et datée 93- dim : 41,5/73,5 cm - 10 500,00 Euro
- 41- Emmanuel COSTA (1833-1921)- "Baie de Villefranche, flotille au mouillage"- aquarelle, signée en bas à droite - dim : 16/41 cm - 1700,00 Euro
- 45- Ercole TRACHEL (1820-1872)- "Scène animée dans une ruelle de village", huile sur panneau, important cadre de gout italien à volutes ajourées - dim : 42/33,5 cm - 2600,00 Euro
- 46- Louis PASTOUR (1876-1948)- "Pointu à quai", huile sur carton, signée en bas à gauche - dim : 23,5/46 cm - 1300,00 Euro
- 206 - Domenico TRACHEL (1830-1897) - " Les îles de Leirens" - Aquarelle, signée en bas à gauche. - Dim : 24 x 36 cm (importantes rousseurs) - 300,00 Euro
- 217 - Ercole TRACHEL (1820-1872) - " Jardin animé dans les environs de Nice " - Aquarelle, signée en bas à gauche. - Dim : 34 x 25,5 cm (accidents et rousseurs) - 600,00 Euro
- 54- Alexis MOSSA (1844-1926)- La procession du pardon, aquarelle signée et datée 1898 en bas à droite, insolée et accidentée, dim : 55,4/44,5 cm - 1150,00 Euro
- 212-César BOLLETTI (1915-1995) - HST "Menton, parvis st Michel "Huile sur toile, signée en haut à droite - 41/33 cm - 280,00 Euro

- 216 - Vincent MANAGO (1880-1936) - "Port aux environs des Martigues" - Huile sur toile, signée en bas à droite.
- Dim. : 50 x 65 cm - 1500,00 Euro
- 61- Ecole française dans le gout de GREUZE, époque fin XVIIIème ou début XIXème- "à la sortie de la messe"-
huile sur toile, (restaurée et rentoilée) beau cadre à châssis ancien - dim :92/72 cm - 1100,00 Euro
- 67- Odoardo BORRANI (1834-1905)- "Fràte Domenicano"- huile sur panneau, dim : 24/18,5 cm- étiquette au dos de
l'exposition "Dei Macchiaioli"- galleria nazionale d'Arte Moderna à Rome en 1956 - 2200,00 Euro
- 69- Luis Vidal MOLNÉ (1907-1970), "la petite gitane", huile sur toile signée en bas à droite., Dim : 73 x 60 cm"
- 1000,00 Euro
- 71- TESSONEAU Marie-France (XXème-XXIème)- "joie de la terreur"- huile sur toile signée en bas à droite, porte
une étiquette contre signée au dos - dim : 47/61 cm - 700,00 Euro
- 76- Jules René HERVE (1887-1981)- "Paris, jeux d'enfants au jardin des tuileries en hiver"- huile sur toile, signée
en bas à droite- dim : 22/27 cm - 1100,00 Euro
- 77- Jules René HERVE (1887-1981)- "vue de l'obélisque de la concorde depuis les jardins des tuileries"- huile sur
toile, signée en bas à droite - dim : 22/27 cm - 1000,00 Euro
- 78- Jules René HERVE (1887-1981)- "Paris, bouquinistes devant le pont-neuf"- huile sur toile, signée en bas à
droite- dim : 22/27 cm - 700,00 Euro
- 80- Maurice BOUVIOLLE (1893-1971)- "Scène de marché à Ghardaia", huile sur panneau, signée, située et datée
1922, en bas à droite - dim : 33/51 cm - beau cadre en bois sculpté et doré de gout berbère - 9200,00 Euro
- 85- "vendeurs de journaux en Afrique du Nord", gravure sur papier Japon, contresignée et numérotée 5/100
- dim : 17/13,5 cm - 150,00 Euro
- 87- Raymond MORETTI (1931-2005)- "scène de ménage", encre et lavis sur papier, signée et datée 1962- en bas à
droite, dim : 19/16,5 cm - 400,00 Euro
- 89- ZANETTI, époque XIXème/XXème, "bracciano (Rome)"- huile sur panneau signée en bas à gauche et située en
bas à droite, dim : 19/26 cm - 1840,00 Euro
- 213 - Ben NICHOLSON (1894-1982) - "Cadran solaire et colonne" - Eau-forte, signée en bas à gauche et daté "67",
tirage numéro 42/50. - Dim. : 21,5 x 24 cm" - 750,00 Euro
- 214 - Ben NICHOLSON (1894-1982) - "Abstraction" - Eau-forte, signée en bas à gauche et daté "67",
tirage numéro 35/50. - Dim. : 37,5 x 20 cm" - 800,00 Euro
- 204 - Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962), "Série de dix caricatures", Encre sur papier ou carton, certaines
annotées ou signée., Dim : -15 x 10,5 cm pour la p - 1600,00 Euro
- 219 - Adolphe Joseph Thomas MONTICELLI (1824-1886) - "L'hymne vespéral" - Huile sur cuivre, signée en bas à
gauche, en l'état - Dim : 17,5 x 24 cm (signature non garantie) - 3800,00 Euro
- 111- Jacques ADNET - Miroir, de forme rectangulaire, le cadre en bronze doré, avec dans sa partie supérieure un
décor de bélière surdimensionnée- dim : 63/56 cm - 800,00 Euro
- 108- Gilbert POILLERAT & André ARBUS (modèle de) - table basse rectangulaire vers 1950, plateau en marbre gris
(accidenté) reposant sur un piètement en X en fer forgé à patine argentée et dorée, l'entretoise et le plateau
ceint d'un motif torse ; dim : 7/103/57 cm" - 1450,00 Euro
- 305 - Roger CAPRON (1922-2006) - "Table basse aux quatre masques solaires" - Plaque de plomb estampée sur
âme de bois, signée sur le plateau. - Dim : 140 x 60 x 31 cm. - 2850,00 Euro
- 102- petite commode "d'entre-deux" style LOUIS XVI, époque fin XVIIIème, à trois tiroirs à ressaut central, décor de
marqueterie géométrique dont cannelures simulées sur les montants et sur les pieds fuselé ; dessus marbre
gris ; dim : 80/46/80 cm (restaurations et accidents d'usage)" - 2500,00 Euro
- 104- secrétaire à abattant, style LOUIS XVI, époque fin XVIIIème, à un tiroir en partie haute et deux vantaux dans sa
partie basse, décor de marqueterie géométrique dont cannelures simulées sur les montants, dessus marbre
gris - dim : 138/38/95 cm (restaurations et accidents d'usage) - 2100,00 Euro
- 309- une encoignure époque LOUIS XVI (marqueterie restaurée, restauration d'usage, placage refait)
- 1200,00 Euro
- 105- bureau "dos d'âne", style LOUIS XV, époque fin XVIIIème, à quatre tiroirs en ceinture dont un simulé, décor de
placage, le cartonier intérieur entièrement restauré, dim : 96/47/92 cm (restaurations et accidents d'usage)
- 1800,00 Euro
- 1- Tapisserie d'Aubusson de PICART LE DOUX, atelier HAMOT, (eaux profondes)- 200/150 cm - 1000,00 Euro
- 2- Tapisserie d'Aubusson de Jean LURCAT, atelier Pierre Legoueix, (Janus)- 150/98 cm - 2400,00 Euro
- 6- Tapis Caucase Dagestan circa 1960 (usures)- 160/140 c m - 300,00 Euro
- 8- Tapis BOUKHARA TEKKE - 175/115 cm - 250,00 Euro
- 10- Tapis de la Savonnerie d'Aubusson circa 1940- 180/65 cm - 160,00 Euro
- 11- Très fin tapis KARACHI laine et soie (jardin)- 173/126 cm - 350,00 Euro
- 12- Tapis aux points circa 1960 - 170/170 cm - 150,00 Euro
- 13- Tapis BOUKHARA TEKKE circa 1960 (usures, lisières abimées)- 110/90 cm - 120,00 Euro
- 15- Paire de sacs afghan - 120/76 cm - 200,00 Euro
- 16- Très fin tapis KARACHI fond soie - 154/93 cm - 250,00 Euro
- 17- Paire de tapis chinois PEKIN - 146/85 cm - 180,00 Euro
- 22- Tapis TIBET circa 1930- 175/98 cm - 150,00 Euro
- 23- Tapis persan MAHAL-SAROUK - 200/132 cm - 270,00 Euro
- 24- Tapis persan SAROUK - 155/102 cm - 170,00 Euro