



Resultats du 18 Decembre 2007

Dans l'ordre de passage à la vente

- 401 - "Labyrinthe au fauteuil" Huile sur toile, signée en bas à gauche. dim : 100 x 65 cm - 450,00 euro
- 404 - "Portrait au masque" Huile sur toile. dim : 65 x 92 cm - 500,00 euro
- 405 - "Architecture surréaliste" Huile sur toile Dim. : 89 x 130 cm - 1100,00 euro
- 406 - "Poisson cycliste" Huile sur panneau plastique (accidents) Dim. : 85 x 60 cm - 400,00 euro
- 407 - "Portrait cubiste de femme" Huile sur toile. Dim. : 116 x 73 cm - 350,00 euro
- 410 - "Les mains" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 195 x 130 cm - 1600,00 euro
- 412 - "La flamme" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 60 x 46 cm - 100,00 euro
- 413 - "Le tunnel" Huile sur toile. Dim. : 100 x 73 cm - 200,00 euro
- 414 - "Autoportrait psychologique" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 65 x 46 cm - 350,00 euro
- 415 - "Le Chevalier" Huile sur toile. Dim. : 73 x 54 cm - 150,00 euro
- 416 - "Le violoncelliste" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 65 x 46 cm - 350,00 euro
- 418 - "Paysage lunaire à la main" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 110 x 103 cm - 250,00 euro
- 420 - "La Pomme" Huile sur toile. Dim. : 80 x 100 cm - 550,00 euro
- 421 - "Grand labyrinthe à l'œil" Huile sur toile. Dim. : 130 x 195 cm - 300,00 euro
- 422 - "Germination" Huile sur toile. Dim. : 81 x 116 cm - 150,00 euro
- 423 - "Enlacés" Deux huiles sur toile en pendant. Dim. : 54 x 73 cm (chacune) - 100,00 euro
- 424 - "Paysage surréaliste à la femme réceptacle" Huile sur toile. Dim. : 73 x 92 cm - 200,00 euro
- 425 - "La prière" Huile sur toile. Dim. : 38 x 55 cm - 100,00 euro
- 426 - "La plage" Huile sur toile (accidents). Dim. : 65 x 100 cm - 200,00 euro
- 427 - "La sirène" Huile sur toile. Dim. : 81 x 60 cm - 250,00 euro
- 429 - "Grand nue" Huile sur toile. Dim. : 100 x 73 cm - 500,00 euro
- 432 - "La chute" Huile sur toile. Dim. : 110 x 103 cm - 100,00 euro
- 434 - "Petit paysage surréaliste" Huile sur toile. Dim. : 46 x 55 cm - 100,00 euro
- 435 - "L'œil" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim. : 73 x 92 cm - 100,00 euro
- 436 - Ensemble de 20 illustrations pour magazines. Huile sur toile (sans châssis), signées de son pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars" Dim. : 45 x 65 cm (environ) - 250,00 euro
- 437 - Ensemble de 20 illustrations pour magazines. Huile sur toile (sans châssis), signées de son pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars" Dim. : 45 x 65 cm (environ) - 330,00 euro
- 438 - Ensemble de 20 illustrations pour magazines. Huile sur toile (sans châssis), signées de son pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars" Dim. : 45 x 65 cm (environ) - 350,00 euro
- 439 - Ensemble de 20 illustrations pour magazines. Huile sur toile (sans châssis), signées de son pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars" Dim. : 45 x 65 cm (environ) - 280,00 euro
- 440 - Ensemble de 20 illustrations pour magazines. Huile sur toile (sans châssis), signées de son pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars" Dim. : 45 x 65 cm (environ) - 320,00 euro
- 441 - Illustrations pour magazine. "Noel" Huile sur toile (sans châssis), signées de son pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars" Dim. : 48 x 35 cm (environ) - 30,00 euro
- 442 - Ensemble de 3 galets peints "Pommes". - 60,00 euro
- 443 - Ensemble de 3 galets peints "Pommes". - 50,00 euro
- 444 - Ensemble de 3 galets peints "bouches". - 60,00 euro
- 445 - "Portrait à la rose" Huile sur toiles. Dim. : 100 x 73 cm - 400,00 euro
- 1- Pendule portique, époque XIXème, en bronze doré de style romantique, à décor de papillons et de draperies entre ses montants, le cadran signé : HARTMANN PARIS- répertorié rue de Vannes, vers 1800- haut : 41 cm - 1700,00 euro
- 2- Pendulette-réveil, époque fin XVIIIème, en bronze doré, signée ROBERT - PARIS (1767-1789), sonnerie à la demande, décor aux couronnes de lauriers (peut-être pour un officier) ; modèles similaires dans le Tardy volume II "la pendule française dans le monde", pages 118-120-138 pl XXXIV, la poignée de transport en forme de serpent qui se mord la queue (ouroboros, thème gnostique) dim : 22/13/8 cm (quelques réparations mécaniques)." - 5400,00 euro
- 3- Pendule lyre de style LOUIS XVI, époque XIXème, en bronze doré sur socle de marbre, décor à motif de laurier et de roses surmontée d'un masque solaire, le cadran signé : BREANT PARIS, mouvement demi-squelette, sonnerie des demis et des quantités, avec balancier compensé, haut : 43 cm - 3800,00 euro
- 4- Bas relief antique grec, période hellénistique, "profil de jeune homme", en marbre blanc, dim : 25/26/9,5 cm (à vue) (Avec reprise dans le bas) - 14700,00 euro

- 705 - Nue de dos. Art grec antique. En porphyre sculpté (accidents et manques) Dim. : 39 cm - 1800,00 euro
- 704 - Tête de dieu Barbu. Art grec antique. En marbre sculpté (accidents et manques) Dim. : 15 cm - 1900,00 euro
- 11- Lampe de bureau, en céramique dans le goût des chiens de Phô Tang et monture en bronze doré, haut : 53 cm.
- 1000,00 euro
- 15- Paire de vases IMARI, en porcelaine de forme cornet, à décor floral et de phœnix dans des cartouches, reposant sur un piétement en bronze doré, à motifs de tores de laurier, haut : 72 cm - 4000,00 euro
- 703 - Coupe libatoire. Époque Empire fin XVIIIe début XIX. En verre à l'imitation du Lapis Lazulis dans le goût de l'Égyptomanie. Dim. : 18,5, diam. : 18 cm Provenance : collection Charles Ratton - 3500,00 euro
- 26- Bouddha en bronze à émaux cloisonnés, CHINE époque début XXème, reposant sur un trône en double lotus, haut : 56 cm. - 1500,00 euro
- 21- Beau service à thé et à café en argent allemand, époque début XXème, en argent ciselé et repoussé de style Art-Nouveau, un putto en haut-relief orne chaque pièce, poids : 5,470 kg. - 1000,00 euro
- 22- Maison PUIFORCAT, partie de service en argent, modèle uni-plat comprenant : 12 grandes et 12 petites fourchettes, 12 grandes et 12 petites cuillères, 12 petites fourchettes et 12 couteaux à poisson,"
- poids total : 5,500 kg. - 800,00 euro
- 40- Poupée de la maison SCHMITT Maurice et fils, tête en biscuit pressé moulé, marquée dans la nuque du blason aux deux marteaux taille n° 8, corps d'origine avec ses 12 boules d'articulation (accidents d'usage) très petit éclat superficiel au front, porte le n) 13 sous le pied droit et annotation en rouge difficilement lisible : 1992 ?
- dim : 46 cm. - 4000,00 euro
- 41- Poupée avec une tête de maison JUMEAU, tête en biscuit coulé, marquée dans la nuque au tampon rouge "tête JUMEAU, taille n°7", corps d'origine (accidents d'usage), avec son étiquette au lettrage bleu, "bébé JUMEAU diplômé d'honneur", dim : 45 cm. - 700,00 euro
- 23- Ménagère en métal argenté de la maison CHRISTOFLE, époque XXème, modèle Marly, présentée dans son meuble formant argentier, comprenant : 172 pièces composé comme suit : 12 grands couverts, 12 petits couverts, 12 grands couverts et 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, couvert de service à poisson, 12 cuillères à glace et leurs 2 couverts de service, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 1 pince à sucre, 10 couverts de service (salade, gigot, louche, cuillère à ragoût, à gâteau, à crème), on y joint 3 pièces : ramasse-miettes, pince à sucre, et pic à glace.
- 3100,00 euro
- 25- Paire de torchères époque NAPOLÉON III, en bronze doré et à patine brune, figurant des jeunes filles habillées à l'antique, reposant sur une colonne à riche décor floral, haut : 63 cm. - 1700,00 euro
- 710 - Calice. Époque fin XIIe début XIIIe. En cuivre argenté et doré, le pied et la coupe se rejoignant en motif de nœud ajouré décoré d'évangéliste et de leurs animaux. Le pied orné d'inscription en latin. Haut. : 14 cm (accidents d'usage) Provenance : collection Charles Ratton - 1200,00 euro
- 45- Icône russe, époque fin XIXème / début XXème, "Sainte Vierge à l'enfant Jésus", peinture sur panneau orné d'une plaque d'argent ciselée repoussée et dorée, la mandorle créée dans une pièce rapportée, poinçon de Maître AC - dim : 17,5 / 14,5 / 2,5 cm. - 450,00 euro
- 715- Miniature sur ivoire, époque fin XIXème, "le maître de musique" signée en bas à droite, 11,5/8 cm- cadre du temps (accidents) - 300,00 euro
- 712 - Petite fronde anthropomorphe. Collectée dans l'entre deux guerres. En bois sculpté à décor d'officier européen à la casquette Dim. : 20 cm (bois verni) Provenance : collection Charles Ratton - 300,00 euro
- 713 - Poupée Ashanti. Collectée dans l'entre deux guerre. En bois sculpté à patine foncée. Dim. : 28 cm (bois verni) Provenance : collection Charles Ratton - 300,00 euro
- 46- Icône russe, époque fin XIXème / début XXème, "Sainte Vierge à l'enfant Jésus", peinture sur panneau ornée d'une plaque d'argent ciselée, repoussée, la mandorle créée dans une pièce rapportée porte les initiales MP en relief, dim : 28 / 22,5 / 2,2 cm. - 300,00 euro
- 47- Icône russe, époque fin XIXème, "Patriarche de l'église orthodoxe", peinture sur panneau ornée d'une plaque d'argent ciselée, repoussée, poinçon de maître K 3, poinçon de titre daté 1896, dim : 17,8/14,5/2,4 cm.
- 300,00 euro
- 48- Trois bouteilles de PETRUS 1977, toutes trois niveau bas goulot, capsules en bon état, une étiquette salie déchirée, une seconde importantes taches, et la dernière étiquette très importantes taches. - 460,00 euro
- 702- Une bouteille château YQUEM 1953 (en l'état) - 200,00 euro
- 30- Paire de globes de mariée, époque fin XIXème/début XXème, vases en VIEUX PARIS, ornés de compositions florales artificielles dont fleurs en verre (accidents)- haut : 50 cm. - 120,00 euro
- 31- Globe de mariée, époque fin XIXème/début XXème, abritant une couronne florale artificielle et une couronne en métal doré, et ornée de strass, reposant sur un coussin en velours bordeaux et passementerie dorée, haut : 30 cm. - 100,00 euro
- 32- Globe de mariée époque fin XIXème/début XXème, abritant un arbre orné de fleurs et dix oiseaux naturalisés, haut : 46 cm. - 150,00 euro
- 33- Globe de mariée époque fin XIXème/début XXème, abritant un arbre orné de fleurs et de six oiseaux en feutrine, haut : 50 cm. - 140,00 euro
- 34- Important globe de mariée, époque fin XIXème/début XXème, abritant une composition à l'enfant Jésus (poupée de cire) sous un pommier méditant sur le calvaire, haut : 61 cm. - 250,00 euro
- 35- Important globe de mariée, époque fin XIXème/début XXème, abritant un socle et son dais où repose une couronne en métal argenté et strass, haut : 49 cm. - 160,00 euro

- 36- Reliquaire, époque fin XIXème/ début XXème, en bois sculpté doré et peint en forme de bras bénissant (vide), (accidents d'usage)- haut : 58 cm. - 480,00 euro
- 37- Ensemble de trois objets religieux, époque fin XIXème / début XXème : petite applique à motifs de tête d'angelot (importants accidents), haut : 25/15 cm ; on y joint : une paire d'appliques aux chérubins en bois sculpté, stucqué et peint (importants accidents et manques)- haut : 21 cm." - 100,00 euro
- 38- Diorama sous boîte, époque fin XIXème / début XXème, figurant une cellule à la Nonne aux travaux de couture, tissus, bois et différents matériaux, haut : 28/29/25 cm. - 80,00 euro
- 39- Christ aux outrages époque fin XIXème / début XXème, en bois sculpté et peint, usure à la patine, manque un doigt (petits accidents d'usage)- haut : 33 cm. - 500,00 euro
- 91- SOSNO Sacha (1937)- "Vénus Blanche", plaque de métal évidée et émaillée blanche, signée et datée : 91 en bas à droite, numérotée 2/2 en bas à gauche - dim : 75/50 cm - 1800,00 euro
- 52- TRACHEL Antonio (1828-1903)- "Nice, vieille niçoise devant l'église Ste Hélène", aquarelle, signée en bas à gauche, dim : 22/15,5 cm. - 200,00 euro
- 50- FRICERO Joseph (1807-1870)- "Nice, le château, la baie des anges", aquarelle, signée en bas à gauche, dim : 17/25,5 cm- (bibliographie : reproduction sous le n° 455 dans : le pays niçois et ses peintres du XIXème, expositions FRICERO musée Masséna 1998, et fondation Apraxine 2007. - 850,00 euro
- 57- TRACHEL Dominique (1830-1897)- "Nice, sieste à l'ombre du pointu, aux Ponchettes", mine de plomb et rehauts de gouache blanche, signée en bas à droite, dim : 18/26 cm. - 400,00 euro
- HST - Anton FOSSATI (XXè) "lavandières dans le Paillon avec au second plan l'église et le pont Barla", sbd et datée 1921- 23/34 cm. - 450,00 euro
- 510 - COMBA Pierre (1859-1934) " Fantassin" Mine de plomb, signée en bas à gauche, dédicace au dos. Dim. : 16 x 11 cm - 160,00 euro
- 514 - École niçoise. Époque début XXe "Niçoise" Huile sur carton. Dim. : 21 x 25,5 cm - 60,00 euro
- 504 - HERRION G. École niçoise époque début XXe. "Matinée de printemps sur la côte d'azur" Aquarelle, signée en bas à droite et titrée. dim : 22 x 31 c - 100,00 euro
- 506 - Carmignani V. École niçoise époque début XXe. "Nice la baie des Anges" Aquarelle, signée en bas à droite. dim : 66 x 49 cm - 70,00 euro
- 512 - TRACHEL, Antonio (1828-1903) "Nice, Nice le Château en 1706" Sanguine, signée en bas à gauche et datée "1880". Cachets de collection : "Victor de Cessole " Dim. : 46 x 29 cm - 420,00 euro
- 59- ZIEM Félix (1821-1911)- "scène de parc", huile sur carton (accidents), dim : 50/60,5 cm- réf : catalogue raisonné de Pierre Miquel volume 2 pages 156, n° 28004. - 1600,00 euro
- 61- SABATIER Victor (1823-1891)- "le port de Nice", huile sur panneau, signée en bas à droite, dim : 36/26 cm. - 1300,00 euro
- 62- VERNAY Joséphine- (1861- ?) "Nice, les lavandières dans le Paillon", aquarelle, signée en bas à gauche, dim : 17/25,5 cm (rousseurs). - 280,00 euro
- 63- PELLETIER Léonce (1869- ?)- "Nice, la fontaine aux tritons, jardin Albert 1er", huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche, datée : 1911, et située, dim : 109/75 cm. - 150,00 euro
- 64- COMMUNAL Jean-Joseph Ernest (1911-1982)- "paysage de Savoie", huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 53, dim : 46/37,5 cm. - 1200,00 euro
- 65 - JANSAUD, Mathurin (1857-1940). "Scène de marché à Concarneau". Pastel, signé en bas gauche. Dim. : 42 x 55 cm. - 6200,00 euro
- 67- ARAKEN (XX-XXI)- "espace et lumière", huile sur toile série 004205 signée en haut à gauche et au dos, dim : 100/100 cm. - 7500,00 euro
- 69- CALDER Alexander, (1898-1976)- "les cercles", 1975- gouache sur papier, signée et datée 75 en bas à droite, dédicacée "à Millier", en bas au centre, dim : 75/110 cm. (insolée, papier jauni, petites rayures superficielles). - 30000,00 euro
- 508- École italienne, dans le goût du XVIIIème "Atrani"- gouache sur papier, 31,5/45 cm - 1500,00 euro
- 80- VERGEAUD Jean-Antoine-Armand (1876-1949)- "femmes Touaregs", Huile sur carton, signée en bas à droite, dim : 109/75 cm - 7300,00 euro
- 76- BUZON de Frédéric M. (1879-1958)- "Fille berbère", huile sur toile, signée en bas à gauche, dim : 46/39 cm. - 1100,00 euro
- 77- ORTEGA José (1921-1990)- "Algérie, bois sacré de Blida", aquarelle signée et située en bas à droite, dim : 26/35 cm. - 400,00 euro
- 527-École orientaliste allemande "scène de négoce, dans un souk", non signée, accidents, restauration - 100/60 cm - 2000,00 euro
- 83- École anglaise, époque XIXème, "scènes familiales en pendant", aquarelles et rehauts de gouache, (accidents) - dim : 58/47 cm. - 500,00 euro
- n°530- Attribué à Franz Francken le Jeune, Anvers - (1581-1642)- "le festin du mauvais riche"- huile sur panneau parqueté (quelques restaurations)- dim : 73 / 97 cm - 4000,00 euro
- 87- LAPRADE Pierre (1875-1931/32)- "femme allongée", fusain et aquarelle sur papier, signé en bas à droite, dim : 27,5/42 cm. - 700,00 euro
- 88- SCHARDNER Roger (1898-1981)- "Montfort l'Amaury", huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 20 en bas à droite et située au dos, dim : 46/55 cm. - 200,00 euro
- 89- BELMONDO Paul, (1898-1982)- "jeune fille assise", bronze à patine foncée, signé sur la terrasse, "épreuve d'artiste", cachet de fondeur : GODARD, dim : 21/20 cm. - 14500,00 euro

- 86- École française dans le goût XVIIIème, "scène familiale à la fin d'un repas", huile sur toile (accidents, restauration), copie dans le goût de l'école de bouilly - 3200,00 euro
- 115- Charles & Ray Eames, édition mobilier international, lounge chair et son ottomane, (petits accidents et usures d'usage) (tabouret et fauteuil de couleurs différentes) - 1600,00 euro
- 605 - Petit lustre romantique. Époque fin XIXe début XXe. Décor de fleurs en porcelaine dans le goût de Meissen sur armature métallique avec en son centre un sujet en porcelaine figurant un oiseau. (accidents et restauration - 800,00 euro
- 24- Important miroir de style rocaille Napoléon III, époque fin XIXème, en bois sculpté, stucé et doré (accidents d'usage), le fronton orné d'un important buste d'angelot en relief, dim : 152/99 cm. - 1400,00 euro
- 601 - Ensemble de boiserie. Époque début XXe. Bois sculpté et peint (accidents et manque) dim : 182 et 210 cm - 500,00 euro
- 100- Mobilier de salon de style Retour d'Egypte, époque fin XIXème/début XXème, composé de : un canapé, deux fauteuils, deux chaises, riche ornementation de bronze doré, pieds décorés de figures de griffons, ailes déployées, les accotoirs soutenus par des figures de sphinges, dim : 152/99 cm. - 1400,00 euro
- 101- Deux paires de fauteuils de style EMPIRE, époque XIXème, acajou sculpté, les pieds antérieurs en jarret. - 800,00 euro
- 102- Commode tombeau, époque XVIIIème, galbée et marquetée sur ses trois faces, à quatre tiroirs disposés sur trois rangs, riche décoration de bronzes, dim : 88/130/67 cm (marbre accidenté mais complet). - 6500,00 euro
- 103- Petit meuble d'appui, en marqueterie BOULE, ancien, à deux vantaux, marqueté sur ses trois faces, le dessus et le dos décorés d'un placage à motif géométrique, piétement boule (postérieur), dim : 92/46/85 cm. - 9500,00 euro
- 104- Petit chevet de style Transition LOUIS XV/LOUIS XVI, époque fin XVIIIème/début XIXème, de forme ovale, à trois tiroirs et une tablette d'entretoise, dessus marbre (accidentée), et galerie de laiton, dim : 72/47/34 cm. - 1100,00 euro
- 105- Bureau de style LOUIS XV, à trois tiroirs en façade et décor marqueté, les chutes d'angles soulignées par des bronzes à figures d'espagnolettes et les côtés ornés d'importants mascarons solaires, dim : 155/87/77 cm. - 1300,00 euro
- 106- Gaine de style XVIIIème, décor de marqueterie et importants bronzes dorés sur le thème floral, les chutes d'angles soulignées par des espagnolettes, dim : 150/46/46 cm. - 1000,00 euro
- 109- Guéridon de style EMPIRE, époque XIXème, le piétement en forme d'étoile à cinq branches, dit à "la légion d'honneur", le fût bulbeux orné de filets de laiton, plateau à gorge en marbre gris veiné, dim : 70/80 cm. - 2400,00 euro
- 110- Importante armoire époque fin XVIIIème, en bois sculpté patiné, riche décor de coquilles et floral, la paire de portes avec faux dormant surplombée par un sujet en haut-relief figurant un triton dans une coquille, (accidents, manques, restaurations d'usage)- dim : 267/165/65 cm. - 2000,00 euro
- 111- Commode à façade arbalète, époque XVIIIème, en chêne ciré à trois tiroirs avec traverses, plateau accidenté restauré, pied arrière restauré, bronzes postérieurs, dim : 118/97/60 cm. - 2000,00 euro
- 113- pantolonnière, ITALIE du Nord, époque XIXème, à deux tiroirs décor de guirlandes et de noeuds, de style LOUIS XVI, dim : 145/820/56 cm. - 1000,00 euro
- 604 - Petit meuble de changeur. Époque fin XIXe. Son plateau se relevant et à un ventail en façade. (accidents et restauration d'usage, montage) - 350,00 euro
- 612- Buffet, époque fin XVIIème, à quatre vantaux et deux tiroirs, restaurations d'usage, dim : 180/158/62 cm - 1700,00 euro
- 607 - Table basse chinoise. Époque début XXe. En bois sculpté à patine sombre, le plateau orné d'une importante scène en os en bas-relief, figurants deux lettrés en train de jouer dans un jardin. - 100,00 euro
- 602 - Bois de lit. Époque fin XIXe. De style Empire, décor de bronze doré de pot-à-feu, et femmes en termes. (accidents d'usage) - 200,00 euro
- 609- Secrétaire à abattant, époque LOUIS XVI, à un tiroir, un abattant et deux vantaux, décor de placage et de filet, estampillé sur sa traverse supérieure droite "J. MANSER" pour Jean-Jacques MANTZER (Alsace 1727, actif à Paris à partir de 1758) et estampillé "JME" Jurande de Maître Ebéniste, accidents de placage à l'abattant et usures d'usage, dim : 140/97/38 cm. - 5700,00 euro
- T01 - Très fin Persan Ispahan fin XIXe à fond marine et médaillon étoilé polychromes (mitages) Dim. : 240 x 140 cm - 2500,00 euro
- T04 - Chine Pékin vers 1900 à fond ivoire, à décor de vases, fleurs et papillons (usures, taches) Dim. : 350 x 275 cm - 1100,00 euro
- T05 - Turc Héréké à décor mille fleurs (franges abîmées). Dim. : 325 x 200 cm. - 500,00 euro
- T07 - Persan Gachgai vers 1950 Dim. : 190 x 126 cm - 400,00 euro
- T08 - Très fin Karachi fond soie Dim. : 245 x 158 cm - 500,00 euro
- T10 - Persan Heriz Dim. : 180 X 65 cm - 200,00 euro
- T11 - Très fin Karachi laine et soie Dim. : 240 X 154 cm - 500,00 euro
- T13 - Très fin Persan Tafrish Dim. : 148 X 102 cm - 200,00 euro
- T14 - Très fin Kaarachi fond soie Dim. : 280 X 180 cm - 700,00 euro
- T15 - Persan gudchan vers 1930 à fond brique orné de 3 médaillons Dim. : 260 x 155 cm - 500,00 euro
- T16 - Persan Bidjar vers 1940 à fond rouge à décors herati Dim. : 200 x 148 cm - 550,00 euro
- T17 - Chinois Pekin 125x62 - 50,00 euro