

- 1- Pendule représentant Ganymède sur un char tiré par deux aigles, ép première moitié du XIXème, en bronze doré, le char reposant sur un socle historié décoré d'un bas-relief représentant Ganymède échanton des dieux, versant le nectar à Zeus, dim : 48/40/15 cm (accidents)- réf : encyclopédie de la pendule française de Pierre KJELLBERG, page 420. (mouvement postérieur seconde moitié du XIXème) - 5800,00 Euro
- 5- Importante pendule à la poupe d'un navire, travail français époque fin XIXème, en bronze doré et patines nuancées, le balancier relié par un mécanisme au barreur, imprime à ce dernier un mouvement rappelant la houle, sonnerie des demi, dim : 22/28/30 cm- (présentée sur son contre-socle et sous une vitrine en verre biseauté). - 7400,00 Euro
- 12- paire de chenêts époque Régence, en bronze doré figurant des sphinges reposant sur une importante terrasse décorée de trophées aux carquois (accidents de fonte et usures à la dorure)- dim : 28/21 cm - 1100,00 Euro
- 13- trois personnages de crèche, Italie du Nord époque XVIIIème "Jésus, Marie et Joseph", en bois sculpté et peint, les visages et mains de Marie et Joseph en ivoire, l'enfant Jésus en ivoire - dim : 25 & 6,5 cm (accidents et manques) - 1900,00 Euro
- 14- Bois sculpté : "Vierge à l'enfant Jésus" Italie époque XVIIIème, peint, le visage de la vierge et l'enfant Jésus en ivoire, dim : 23 cm (accidents) - 950,00 Euro
- 18- Aiguière et son plateau en argent de style régence, décor ciselé de volutes, cabochon à la coquille saint jacques, le déversoir orné d'un masque de faunes, poids : aiguière : 1,055 kg- plateau : 1,360 kg - 3000,00 Euro
- 23- "Toba", Chine, époque fin XIXème, en bronze à patine brune, (main accidentée)- dim : 33 cm - 750,00 Euro
- 24- d'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)- "aigle sur un rocher", en bronze à patine vert bronze, signé sur le rocher, porte à l'intérieur du rocher une marque à l'encre "6096 ex/sng", dim : 24/33 cm (E. BARBEDIENNE Fondeur", sur la terrasse. - 1100,00 Euro
- 25- FERRAND Ernest Justin (1846-1932)- bronze à patine vert foncé, signé sur l'enrochement, dim : 11 6cm - 2000,00 Euro
- 26- Guillaume I COUSTOU (1677-1746)- (d'après)- "cheval de Marly", en bronze à patine brun foncé, fonte époque fin XIXème ou début XXème, dim : 44 cm - 500,00 Euro
- 28- Edouard DROUOT (1859-1945)- scène de labour aux chevaux, en bronze à patine brune, signé sur la terrasse, repose sur un contre- socle en marbre veiné vert, dim : 66/34/19 cm- (accidents). - 1900,00 Euro
- "29- CARPEAUX Jean-Baptiste (1827-1875)- "le génie de la danse", en bronze à patine brune, signé sur la terrasse, JB te. Carpeaux;SCr- cachet à l'aigle "propriété Carpeux", au dos, dim : 104 cm- (manque une cymbalette)." - 21000,00 Euro
- "302- MAGLIANO Époque XXe. "Buste de Beethoven" Bronze à patine vert foncé, cachet "Cire Perdue Valsuani" Dim : 48 cm. " - 350,00 Euro
- 308- Orfèvre Fabergé. Circa 1896 - 1906. Partie de service en argent décor de style restauration aux guirlandes et cygnes, chiffré "D". Composé comme suit: 6 cuillères, 6 grandes cuillères, 6 fourchettes, 6 grandes fourchettes, 6 couteaux (lame d'origine en argent), 4 grands couteaux (lames métal postérieures), et 7 couverts de service ( 2 couverts à salade, un cuillère à ragoût, une cuillère à sauce, une louche, et 2 couverts à dessert). Bel état de conservation, usures d'usage. Poids net: 2585 gr Poids brut: 1165 gr - 15000,00 Euro
- 40- TRACHEL Antonio (1828-1903)- "la rue Saint François dans le Vieux Nice", aquarelle sur papier, signée et dédicacée en bas à droite (insolée)- dim : 27/15 cm - 420,00 Euro
- 41- COSTA Emmanuel (1833-1921)- "le port de NICE vu du Mont Boron", aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, (rousseurs)- dim : 23/42 cm - 2200,00 Euro
- 42- COMBA Pierre (1859-1934)- "chasseurs alpins en campagne", aquarelle signée en bas à gauche, dim : 16/33,5 cm - 450,00 Euro
- 44- BENSA François (1811-1895)- "entrée du port de NICE", huile sur papier marouflée, dim : 42/63 cm - 3600,00 Euro
- "204 - Bannière de Carnaval niçois "Prix de Monaco, 1903" Huile sur soie et broderie dont un blason à l'aigle niçois en fort relief. Présentée sous cadre (tachée, insolée, découpée). Dim.: 138 x73 cm " - 400,00 Euro
- 52- ENJOLRAS Delphin (1857-1945)- "la lettre", pastel sur papier, signé en bas à gauche, dim : 72/53 cm - 5500,00 Euro
- 58- Raymond MORETTI (1931-2005)- "Haggadah" crayon et feutre sur papier, signé et titré en bas à droite, dim : 64/48 cm - (l'Haggadah est la partie de l'enseignement rabbinique ne possédant pas de caractère juridique). - 700,00 Euro
- 59- Jacques Fernand GONIN (1883-?) - "Projet d'affiche pour Royal Champagne", crayon et gouache sur papier, signé en haut à droite, dim : 54/40 cm - 700,00 Euro
- 60- Georges WAKHEVITCH (1907-1984)- "projet de décor de "tendre voyou", crayon et gouache sur papier, signé en bas à droite, dim : 26/40 cm - (film franco-italien sorti en 1966, réalisé par Jean Becker) - 500,00 Euro
- 61- John Clem CLARKE (1937)- "Judgment of Paris, abstracted by forest", huile sur toile signée, titrée et datée 71, au dos, cachet "galerie DM", dim : 198/256 cm - 1300,00 Euro
- 201- Ecole française, époque XIXème, "vue du port de DIEPPE", huile sur toile réentoilée, signature en bas à gauche A..T. coupée, dim : 47 / 81 cm - 900,00 Euro
- 208 - Jeanne THIL (1887-1968) "Le Vieux Port de Bastia, Corse" Huile sur toile, signée en bas à droite.. Dim.: 38 x 46 cm - 700,00 Euro

- 200 MOSSA Alexis - (1844-1926)- "jeune femme en habits d'intérieur" (Violette)- aquarelle sur papier, signée en bas à droite, dim : 46/30 cm - 300,00 Euro
- 206 - Pierre COMBA (1859-1934) "Chasseurs alpins" Aquarelle signée en bas à gauche (piqûres). Dim.: 33 x 18 cm - 440,00 Euro
- 209 - Gravure niçoise époque fin XIXe début XXe. "Vue de Nice." D'après Deroy (piqûres) Dim.: 31 x 48 cm - 100,00 Euro
- 73- Colonne en marbre époque fin XIXème/début XXème, en marbre blanc veiné vert orné de bronze doré dans ses angles, cannelures et en applique. Le plateau à système rotatif, dim : 114 cm - 500,00 Euro
- 25- Toile peinte 19ème dans le gout du 18ème avec personnages et volatiles - 220/135 cm- (accidents, réduit) - 300,00 Euro
- \_T01 - Tapisserie d'Aubusson XVIIIe (éléments) "A décor de château et jardin avec volatiles sur fond de verdure" Dim. : 370 x 205 cm. ( manque bordures, réentreillage, accidents) - 2000,00 Euro
- T02 - Tapisserie d'Aubusson 1930 " Verdure avec volatiles" Dim. : 234 x 124 cm - 450,00 Euro
- T01 bis - Éléments de Tapisserie d'Aubusson XVIIIe " Verdure avec volatiles" Dim. : 240 x 205 cm. ( manque bordures) - 1500,00 Euro
- T10 - Tchouval Yomoud 1900 Dim. : 110 x 73 cm ( réduits, lisières refaites) - 150,00 Euro
- T13 - Broderie Chinoise, très fine, XIXe Dim. : 59 x 42 cm - 350,00 Euro
- T16 - Très fin Karachi, fond soie Dim. : 186 x 125 cm - 350,00 Euro
- T22 - Persan Djozan 1950 Dim. : 158 x 120 cm ( usures, lisières abîmées, manques ) - 100,00 Euro