

PHILIPPE
PALLOC

THIERRY
COURCHET

ROBERT
FEDE

Maison de Ventes fondée en 1880

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

Société de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques (S.A.R.L.) • N° d'Agrément 2002-201 - SIRET 441 356 904 00017

Tél. : 33 (0) 4 92 15 06 06 • Fax : 33 (0) 4 92 15 06 62 • E-mail : nice-encheres@wanadoo.fr



Résultats du 30 Octobre 2007

Dans l'ordre de passage à la vente

- 2 -Troels MARSTRAND (1919-1992)- "Compositions surréalistes au buste de femme". Huile sur toile.
Dim. : 130 x 195 cm - 1500,00 Euro
- 3 -Troels MARSTRAND (1919-1992)- "Femme horloge". Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. : 97 x 146 cm.
1700,00 Euro
- 4 -Troels MARSTRAND (1919-1992)- "femme surréaliste". Huile sur toile. Dim. : 100 x 73 cm. - 3600,00 Euro
- 5 -Troels MARSTRAND (1919-1992)- "Streap-tease". Huile sur toile. Dim. : 130 x 97 cm. - 1800,00 Euro
- 6 - Troels MARSTRAND (1919-1992)-"Compositions surréalistes aux visages". Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Dim. : 130 x 195 cm - 1600,00 Euro
- 401 - Troels MARSTRAND "Portrait à la rose"-Huile sur toiles.-Dim. : 100 x 73 cm - 400,00 Euro
- 402 - Troels MARSTRAND "Femme cyclope"-Huile sur toiles, signée en bas à gauche-Dim. : 116 x 89 cm - 500,00 Euro
- 403 - Troels MARSTRAND "Mona Lisa-Huile sur toiles, signée en bas à gauche-Dim. : 92 x 73 cm - 600,00 Euro
- 404 - Troels MARSTRAND "Paysage surréaliste à l'oeil-Huile sur toiles, -Dim. : 103x 110 cm - 800,00 Euro
- 405 - Troels MARSTRAND "Femme de fer"-Huile sur toiles, -Dim. : 73 x 93 cm - 400,00 Euro
- 406 - Troels MARSTRAND "Coquelicot"-Huile sur toiles, signée en bas à droite -Dim. : 110 x 103 cm - 500,00 Euro
- 407 - Troels MARSTRAND "Portrait de dos"-Huile sur toiles, -Dim. : 146 x114 cm - 700,00 Euro
- 408 - Troels MARSTRAND "Rose"-Huile sur toiles, -Dim. : 73 x 93 cm - 200,00 Euro
- 410 - Troels MARSTRAND "Flamme"-Huile sur toiles, signée en bas à gauche-Dim. : 116 x 73 cm - 900,00 Euro
- 411 - Troels MARSTRAND "Couple enlacé"-Huile sur toiles, signée en bas à gauche-Dim. : 195 x 130 cm - 1000,00 Euro
- 412 - Troels MARSTRAND "Tourterelle"-Huile sur toiles, -Dim. : 92 x 65 cm - 300,00 Euro
- 413 - Troels MARSTRAND "Botte de radis"-Huile sur toiles, -Dim. : 103 x 110 cm - 600,00 Euro
- 415 - Troels MARSTRAND " Deux nus surréalistes dans un paysage"-Huile sur toiles, -Dim. : 116 x 89 cm - 1000,00 Euro
- 417 - Troels MARSTRAND "Botte de poireaux"-Huile sur toiles, -Dim. : 195 x 114 cm - 600,00 Euro
- 418 - Troels MARSTRAND "Labyrinthe"-Huile sur toiles, -Dim. : 130 x 97 cm - 500,00 Euro
- 419 - Troels MARSTRAND "Portraits psychologiques en pendant"-Huile sur toiles, signée en bas à gauche-Dim. : 92 x 73 cm
800,00 Euro
- 421 - Troels MARSTRAND "Nue drapée"-Huile sur toiles, -Dim. : 130 x 97 cm - 1100,00 Euro
- 423 - Troels MARSTRAND "Femme à tête de chou"-Huile sur toiles, signée en haut à droite-Dim. : 116 x 89 cm
1200,00 Euro
- 425 - Troels MARSTRAND "Relief"-Huile sur panneau, et collages. Dim. : 116 x 89 cm - 100,00 Euro
- 426 - Troels MARSTRAND Ensemble de deux illustrations-"Chants de Noël" & "Le cuisinier"-Gouaches sur papier signé
en bas à gauche.-Dim. : 41 x 29 cm & 39 x 28 cm (l'un : trace de mouillure). - 200,00 Euro
- 427 - Troels MARSTRAND "Relief"-Huile sur panneau, et collages.-Dim. : 103 x 110 cm - 300,00 Euro
- 428 - Troels MARSTRAND Ensemble de 20 illustrations pour magazines.-Huile sur toile (sans châssis), signées de son
pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars"-Dim. : 45 x 650 cm (environ) - 300,00 Euro
- 429 - Troels MARSTRAND Ensemble de 20 illustrations pour magazines.-Huile sur toile (sans châssis), signées de son
pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars"-Dim. : 45 x 650 cm (environ) - 300,00 Euro
- 430 - Troels MARSTRAND Ensemble de 20 illustrations pour magazines.-Huile sur toile (sans châssis), signées de son
pseudonyme d'illustrateur "Jac Mars"-Dim. : 45 x 650 cm (environ) - 300,00 Euro
- 431 - Troels MARSTRAND Ensemble de 3 galets peints "Pommes". - 300,00 Euro
- 432 - Troels MARSTRAND Ensemble de 4 galets peints "Pommes". - 450,00 Euro
- 433 - Troels MARSTRAND Ensemble de 3 galets peints "Visages". - 300,00 Euro
- 435 - Troels MARSTRAND "Le sourire"-Huile sur toile.-Dim. : 89 x 116 cm - 700,00 Euro
- 436 - Troels MARSTRAND "Triptyque"-Huiles sur toile.-Dim. : 73 x 50 cm chacune. - 500,00 Euro
- 437 - Troels MARSTRAND "Femme-mer"-Huile sur toile.-Dim. : 92 x 73 cm - 600,00 Euro
- 438 - Troels MARSTRAND "Buste d'homme"-Huile sur toile, signée en bas à gauche.-Dim. : 116 x 72 cm - 400,00 Euro
- 4 - Carnet manuscrit de provenance persane (?) in 8° (16, 7 x 8, 8 cm). Pleine reliure, décorée de fers dorés centraux. Dos
renforcé par une pièce de cuir. Petit manque de cuir sur le premier plat. 82 pages calligraphiées à l'encre noire, avec des
mots à l'encre rouge. Texte bordé d'un filets rouge, sur la partie externe de la page et encadré d'une bordure, plus large,
de couleur jaune. 4 miniatures polychromes dont 2 à pleine page (réunion de cavaliers et assemblée de notables assis) de
format 12 x 5 cm. 2 miniatures dans le texte : Assemblée de notables (9,5 x 5 cm et 8,5 x 4,8 cm). Les coloris sont frais
et brillants. - 900,00 Euro
- Château MARGAUX 1988- caisse de 12 bouteilles. - 3000,00 Euro

- 10- COSTA Emmanuel (1833-1921)- “barques de pêcheurs sur la grève”, aquarelle signée en bas à gauche- 15/26 cm
1700,00 Euro
- 11- TRACHEL Ercole Hercule (1820-1872)- “environs de Cannes”, aquarelle signée en bas à gauche- dim : 54,5/36,5 cm
1500,00 Euro
- 12- TRACHEL Ercole Hercule (1820-1872)- “famille niçoise devant une fontaine du Vieux Nice”, aquarelle signée en bas à gauche, 32/25 cm - 650,00 Euro
- 13- COMBA Pierre (1859-1934)- “chasseurs alpins sur un chemin de montagne”, aquarelle signée en bas à droite, dim : 16/34 cm
- 450,00 Euro
- 14- COMBA Pierre (1859-1934)- “une halte à l’ombre d’une bâtisse” aquarelle signée en bas à droite- dim : 16/34 cm
550,00 Euro
- 15- FER Edouard (1887-1959)- “le monastère de Laghet”, huile sur toile, signée en bas à gauche, dim : 22,5 / 16,5 cm
1400,00 Euro
- 18- FORTUNEY Louis (1878-1950)- “la marchande de poissons sur le port de Nice”, pastel sur papier signé en bas à gauche, et en haut à droite, dédicacé, situé “Nice” et daté : 1940 en haut à gauche, dim : 32/24 cm - 950,00 Euro
- 20- Ecole italienne dans le gout du XVIIIème “Sorrento”, gouache sur papier, dim : 31,5/45 cm - 1500,00 Euro
- 21- Ecole italienne, époque fin XIXème-début XXème “Rome, escaliers du Capitole et de la Santa Maria d’Aracoeli”, gouache sur papier, 36/49 cm. - 1600,00 Euro
- 502 COMBA Pierre (1859-1934) “Vue de village au pied des alpes.” Aquarelle signée en bas à droite. Dim : 15,5 x 22 cm (rousseurs) - 350,00 Euro
- 504-Aquarelle “chasseurs alpins en montagne”, sbg L RAMBAUD (XIX/XXème) “le Pelvoux”, 39/55 cm - 430,00 Euro
- 24- Fixé sous verre, école hollandaise, époque XIXème, “paysage animé aux bovins et personnages devant une falaise”- dim : 18/21,5 cm. - 500,00 Euro
- 25 et 26 - Fixé sous verre, école hollandaise, époque XIXème, “paysage animé aux bovins et personnages sur un pont”, dim : 18/21,5 cm. - 1000,00 Euro
- 27- Ecole du Nord, époque XVIIIème, “Paris et Hélène, le départ”, huile sur toile (craquelures et accidents)- dim : 85/61 cm.
7000,00 Euro
- 30- BILLET Etienne (1821-1888)- natures mortes en pendant : “entablement aux fruits”, huile sur toile, signée en bas au milieu (rentoilée)- 76/102 cm - 4600,00 Euro
- 31- BILLET Etienne (1821-1888)- natures mortes en pendant : “le retour de la chasse”, huile sur toile, signée en bas au milieu (rentoilée)- 76/102 cm - 3000,00 Euro
- 515-École Espagnole ZAPATER Juan José. (1866-1921)- Époque fin XIXe. “El tribunal de las aguas, Valencia” Huile sur panneau, signée en bas à droite (beau cadre du temps) Dim. : 20, - 9200,00 Euro
- 32 & 33- TOURSKY de (Gaspard)- (?-1925)- “campements nomades”- paire d’huiles sur toile, signées en bas à droite, et à gauche, l’une datée 1989, l’autre située : Souk Ahras, Algérie, dim : 69/46 cm. - 1200,00 Euro
- 35- Ecole orientaliste, Epoque fin XIXème, “caravane”, huile sur panneau, porte en bas à gauche une signature “DECAMPS”, non garantie, dim : 16/27,5 cm. - 600,00 Euro
- 36- ALSINA, José (XIX-XX) “Le marcher aux voleurs” Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche (rentoilé et restaurations). Dim. : 100 x 65 cm - 2900,00 Euro
- 37- Ecole orientaliste, époque début XXème, “jardins aux cactées”- huile sur toile, monogrammée en bas à droite- (H. Salas-Girardier)- dim : 46/38 cm. - 400,00 Euro
- 38- LAZERGES Hippolyte (1817-1887)- “porteuses d’eau devant un puits”- Huile sur panneau, signée en bas à gauche, et située : Alger, dim : 54/36 cm (félure). - 9000,00 Euro
- 40- GADAN Antoine (1854-1934)- “moissons dans la Mitidja”- huile sur toile, signée en bas à gauche, dim : 55/99 cm- important cadre de style mauresque d’époque marqué au fer : J. OARDIN à Alger. - 10000,00 Euro
- 709- REYNAUD Marius (1860-1935)- HST “Bord de mer par gros temps”, 38/55 cm- (peinture orientaliste) - 600,00 Euro
- 50- ZIEM Félix (1821-1911)- “chevaux dans un paysage”, huile sur toile, cachet d’atelier au dos, dim : 52/36 cm, cette toile est référencée dans le second volume du catalogue raisonné de ZIEM par Pierre Miquel référence 2636 page 136.
2000,00 Euro
- 52- Ecole française, Epoque fin XIXème, “paysage et étude atmosphérique”, huile sur toile marouflée, porte au dos une attribution “Rousseau”, non garantie, dim : 13/27,5 cm. - 1600,00 Euro
- 53- Ecole de Barbizon, époque fin XIXème, “paysage aux lavandières”, huile sur panneau, (félure au revers restauré), dim : 31,5/44 cm. - 600,00 Euro
- 54- Ecole de Barbizon, époque fin XIXème “paysage aux rochers”, huile sur panneau porte au dos une attribution “Harpigny”, non garantie, dim : 31/44 cm. - 500,00 Euro
- 55- Ecole de Barbizon, Epoque fin XIXème, “paysage”, huile sur panneau (félure, ancienne restauration)- dim : 22/32,5 cm.
400,00 Euro
- 58- Ecole anglaise, époque XIXème, “les moissons”, huile sur toile, trace de signature en bas à gauche, dim : 33/48 cm (accidents, restaurations). - 3800,00 Euro
- 59- CALES Pierre (1870-1961)- “vallée du Grésivaudan, dans les environs de Grenoble”- huile sur isorel, signée en bas à droite, dim : 38/91 cm. - 3100,00 Euro
- 61- CHMIELINSKI Wladyslaw (1911-1979)- “la course d’attelages”, huile sur toile, signée en bas à droite, dim : 25/35 cm.
1700,00 Euro
- 62-Jules LELEU (1883-1961) - “Bouquet de fleurs”, huile sur isorel signée en bas à droite, 61/ 49 cm - 1200,00 Euro

- 506 - SCHEIBER Hugo (1873-1950). « Portrait de femme attablée » . Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim. : 61 x 45 cm. - 2400,00 Euro
- 507 - École Russe cubiste. Époque début XXe. « Nature morte au pain et journal » . Huile sur toile, signée en bas à droite illisible. Dim. : 52 x 38 cm. - 1500,00 Euro
- n° 9- REGNAULT-TEDESCO J.- Tryptique araméen porcelaine enfumée sur panneau métallique rouillé, dim : 3 fois 150/50 cm. - 1500,00 Euro
- 70- Travail français, époque fin XVIIème, “Christ allongé après la crucifixion” en bois sculpté polychrome, accidents et manques, dim : 80 cm. - 1500,00 Euro
- 71- Très beau cartel, époque Régence, en placage de corne verte incrustée de filets de laiton, riche ornementation de bronzes dorés, porte arrière marquée de l’estampille de MARCHAND à Paris, mécanisme à échappement à roue de rencontre simple avec sonnerie des heures et demi-heures sur timbre, suspension à fil avec balancier à lentilles réglable, platine signée HARDEL à Paris, provenance : château de BAZINCOURT dans la Meuse, dim : 97/41/18,5 cm. - 6000,00 Euro
- 73- Garniture de cheminée de style LOUIS XV, époque seconde moitié du XIXème, en bronze doré de style rocaille, la pendule surmontée d’un putto au cadran solaire, les deux chandeliers à huit bras de lumière, haut : 57 et 66 cm. - 1400,00 Euro
- 607 - Important miroir de style Napoléon III. Époque fin XIXe début XXe. En bois sculpté et doré, riche décors de volutes florales de style rocaille. Dim. : 142 x 117 cm. - 1400,00 Euro
- 75- FARHI Jean-Claude (1940-) - “sculpture”, en métal oxydé, patiné et verni, signée sur sa base, haut : 38 cm- (une photographie de l’artiste et de son oeuvre sera remise à l’acheteur). - 2200,00 Euro
- 601-un aigle signé AUGIER Jean-Pierre (1941), en fer forgé - 220,00 Euro
- 611- Deux groupes bronze modernes, haut : 78 cm : jardinières - 700,00 Euro
- 612- CHINE - Paire de potiches couvertes, début XIXème - haut : 83 cm - 9600,00 Euro
- 610- Okimono. Japon époque fin XIXe début XXe “Le Montreur de singe” Ivoire sculpté (petits accidents, manque et fel au socle) Haut : 35 cm - 2900,00 Euro
- 605 - Plateau de service en tôle laqué. Époque fin XIXe. décor floral sur fond rouge (accident d’usage). dim. : 73 x 58 cm. 120,00 Euro
- “602-SOSNO Sacha (1937) : 2 prototypes de boites pour Fauchon : 1 boîte plaque de laiton “Sosno 94 pour Fauchon” n° EA 100/300 (la numérotation illustre le tirage définitif jamais édité) ; et 1 boîte non signée loupe de noyer “coffret pour noix de Grenoble”” - 700,00 Euro
- 705- Sellette à colonne, piètement cannelée incrustations laiton, des années 1900 - 450,00 Euro
- 81- Desserte, époque LOUIS XVI, un tiroir en ceinture, pieds cannelés, les deux plateaux recouverts de marbre blanc, dim : 125/43/88 cm (accidents et restaurations d’usage). - 3000,00 Euro
- 84- Bureau plat à caissons, marqueterie ancienne, style LOUIS XV, début XIXème- dim : 178/103/76 cm - 5400,00 Euro
- 85- Enfilade époque début XVIIème, à quatre vantaux et deux tiroirs, les chutes d’angles soulignés par des feuillages, la façade et le plateau à décor d’une frise de piastres, deux panneaux sculptés à décor de vases fleuris s’intercalant avec les vantaux, dim : 279/50/105 cm. - 4800,00 Euro
- 86- Table fer forgé, travail des années 50, dessus marbre, dim : 200/100/75 cm - 3800,00 Euro
- 87- Table de communauté, époque fin XVIIème début XVIIIème, le plateau supporté par une série de colonnes balustres en enfilade reposant sur une entretoise en H, dim : 290/90 cm environ, (accidents et restaurations d’usage). - 13000,00 Euro
- 88- Série de 4 fauteuils style Régence, époque début XIXème, riche décor rocaille sur les accotoirs à devers, piètement à entretoise en X, recouverts d’un fragment de verdure du temps. - 4000,00 Euro
- 89- Ensemble de deux fauteuils Style LOUIS XIII, époque XIXème, les accotoirs et le piètement de forme “os de mouton”, recouverts d’un fragment de verdure du temps. - 1500,00 Euro
- 90- Enfilade époque début XVIIème, à quatre vantaux et trois tiroirs, les chutes d’angles soulignés par des pampres, la façade soulignée sous le plateau par une frise de piastres, trois panneaux sculptés à décor de vases fleuris s’intercalant avec les vantaux- Dim : 265/48/95 cm. - 4600,00 Euro
- 91-92 : DALMAS Charles (1863-1938)- & GUILGOT Marcel- importante table et ses deux consoles, époque Art-Déco, en bronze à patine vert de gris et large plateau en marbre. (dim de la table : 148/148/78 cm - dim de deux consoles : chaudière : 142/45/92 cm). - 35000,00 Euro
- 93- Deux petits buffets, époque fin XVIIème, comportant tous deux, deux vantaux et deux tiroirs, avec motifs de colonnes en applique, restaurations d’usage, dim : 90/120/55 cm. - 2200,00 Euro
- 3- Tapis Persan LURI (vers 1920) légères usures, 250/135 cm. - 450,00 Euro
- 4- Très fin tapis KARACHI fond soie, 240/160 cm. - 550,00 Euro
- 5- Tapis chinois (vers 1940) - légères usures, 300/215 cm. - 450,00 Euro
- 6- Très fin tapis du PENJAB (légères usures)- 220/138 cm. - 300,00 Euro
- 7- Tapis Persan TEBRIZ (très légères usures)- 350/250 cm. - 800,00 Euro
- 8- Très fin tapis Persan ISPAHAN, sur chaînes et trames soie, signé SARRAF-MAMOURY (vers 1950)- franges abimées, usures et coulures, dim : 235/150 cm. - 550,00 Euro
- 10- Tapis turc SPARTA (usures générale, déchirures)- dim : 380/295 cm. - 350,00 Euro
- 11- et 12- Tapis Persan HAMADAN, (vers 1900)- usures générales, lisières abimées, dim : 470/85 cm. - 420,00 Euro