

PHILIPPE
PALLOC

THIERRY
COURCHET

ROBERT
FEDE

Maison de Ventes fondée en 1880

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

Société de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques (S.A.R.L.) • N° d'Agrément 2002-201 - SIRET 441 356 904 00017

Tél. : 33 (0) 4 92 15 06 06 • Fax : 33 (0) 4 92 15 06 62 • E-mail : nice-encheres@wanadoo.fr



Résultats de la Vente du 24/6/09

Dans l'ordre de passage à la vente

- 02- Paire de Vase Chine époque XVIIIe, ornée d'une monture en bronze dorée européenne du XIXe.
La paire de vases en céramique émaillée bleu à décors en relief blanc de végétation, prises latérales au niveau du col en forme de sceptre de lettré (accident) Traces de percement d'un monture ancienne
Haut. : 49 cm - 2000,00 Euro
- 05- Julien CAUSSE (1869- ?) "Allégorie de la fortune", bronze à patine foncée, signé sur la terrasse,
dim : 178 cm - 7000,00 Euro
- 8- Masque heaume Bekom CAMEROUN - représentant un homme rieur, à la coiffure aux trois coques stylisées, travail monoxyde. Ouverture quadrangulaire au sommet du crâne, et perçage dans le menton - haut : 37 cm - 2000,00 Euro
- 403 "Perse tenant la tête de Méduse", Bronze à patine noire fonte d'édition moderne d'après Benvenuto Cellini., Haut : 100 cm - 500,00 Euro
- 404 - Émile François CHATROUSSE (1829-1896), "La lectrice", Bronze à patine brune, signé sur l'enrochement, cachet du fondeur "Bolin & Cie Paris", Haut : 62 cm - 1700,00 Euro
- 1 - CHUBAC « Grande composition aux lignes verticales multicolores » Multiple, collage sur carton, Épreuve d'Artiste 1/4, signé en bas au milieu. Dim. : 120 x 80 cm (ref : 52) - 80,00 Euro
- 2 - CHUBAC « Portrait en buste cerné d'ocre » Gouache sur papier. Dim. : 86 x 61 cm (ref : 514) - 100,00 Euro
- 3 - CHUBAC « Formes libres rouge pâle et noire sur fond blanc » Huile sur toile Dim. : 65 x 92 cm (ref : 302) - 80,00 Euro
- 4 - CHUBAC « Portrait de femme africaine aux bijoux » Gouache sur papier. Dim. : 64 x 49 cm (ref : 550) - 80,00 Euro
- 5 - CHUBAC « Relief mural aux bâtonnets et aux cubes » bois et plastique peint et assemblé (accidents, manques) Dim. : 35 x 60 cm (ref : 199) - 170,00 Euro
- 6 - CHUBAC « Grand signe noir » Multiple, gouache sur carton, Épreuve d'Artiste 4/4, signé en bas à droite. Dim. : 140 x 100 cm (ref : 17) - 120,00 Euro
- 7 - CHUBAC « Quatre bandes noires » Multiple, gouache sur carton, Épreuve d'Artiste 2/4, signé en bas à droite. Dim. : 100 x 140 cm (ref : 22) - 100,00 Euro
- 8 - CHUBAC « Collage en rouge et blanc sur fond noir » Collage, signé et daté "1960" en bas au milieu. Dim. : 64,5 x 49,5 cm (ref : HC) - 220,00 Euro
- 10 - CHUBAC « Grande composition aux lignes verticales multicolores » Multiple, collage sur carton, Épreuve d'Artiste 1/4, signé en bas à droite. Dim. : 80 x 120 cm (ref : 52) - 150,00 Euro
- 11 - CHUBAC « Projet d'affiche d'exposition: Aspremont » Collage et gouache sur papier. Dim. : 65 x 50 cm (ref : HC) - 300,00 Euro
- 12 - CHUBAC « Relief aux 21 bâtons blanc sur fond rouge » Bois peint et assemblé, signé et daté "1967" au dos. Dim. : 111 x 77 cm (ref : 277) - 400,00 Euro
- 13 - CHUBAC « Grande composition aux bandelettes multicolores » Multiple, collage sur carton, Épreuve d'Artiste 1/4, signé en bas à droite. Dim. : 120 x 80 cm (ref : 36) - 150,00 Euro
- 14 - CHUBAC « Femme à l'oiseau » Gouache sur papier. Dim. : 86 x 61 cm (ref : 501) - 300,00 Euro
- 15 - CHUBAC « Grande composition aux rectangles suspendus » Multiple, collage sur carton, Épreuve d'Artiste 2/4, signé en bas à droite. Dim. : 120 x 80 cm (ref : 117) - 180,00 Euro
- 16 - CHUBAC « Composition abstraite » Gouache sur papier, signée en bas au milieu. Dim. : 49 x 65 cm (ref : HC) (déchirure) - 280,00 Euro
- 17 - CHUBAC « Personnage aux bras déployés » Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Dim. : 62 x 46 cm (ref : HC) - 100,00 Euro
- 18 - CHUBAC « Sculpture aux cylindres dorés en suspension » Métal laqué et doré. Épreuve d'Artiste 1/4, signé et daté "2000" sur son socle. Dim. : 62 x 46 cm (ref : 360) - 280,00 Euro

- 19 - CHUBAC « Oiseaux » Gouache double face sur papier. Dim. : 43 x 61 cm (ref : HC) - 200,00 Euro
- 20 - CHUBAC « Cinq visages » Trois Gouache sur papier dont deux double face. Dim. : 43 x 61 cm (129 cm de large au total) (ref : HC) - 120,00 Euro
- 9 - CHUBAC « Formes libres rouges sur fond blanc» Huile sur toile Dim. : 64,5 x 49,5 cm (ref : 282) - 120,00 Euro
- CHUBAC - Collage "bandes alternées bleues et roses"- (réf 558) - 150,00 Euro
- CHUBAC - Collage "bandelettes parallèles bleues et oranges"- (réf 75) - 250,00 Euro
- CHUBAC - Collage "bandelettes parallèles bleues et oranges" - (réf 76) - 250,00 Euro
- LAHALLE (Charles-Dominique) dit Oscar (1834-1909) - les mémoires de Oscar LAHALLE composées de 5 cahiers de format 17,5/22 cm écrits à la plume et illustrées de nombreuses aquarelles, dessins à l'encre de CHINE, ou crayons de l'auteur, montés sur onglets ou adjoints au texte. - 16500,00 Euro
- 20- Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971)- "Saint Dalmas, Valdeblore", aquarelle signée en bas à gauche, dim : 21,5/30,5 cm - 1100,00 Euro
- 21 et 22- Hugues V. COSSETINI (1881-?) "Église du Canet" et "ruelle de village", aquarelles signées en bas à droite, dim : 28/14 cm - 200,00 Euro
- 23- Emmanuel COSTA (1833-1913/21)- "Nice, pêcheurs devant les Ponchettes", aquarelle signée en bas à gauche- dim : 24/41 cm - 2900,00 Euro
- 219 - Emmanuel COSTA (1833-1913/21), "Nice. Les lavandières dans le Paillon", Aquarelle, signée en bas à gauche., Dim : 41 x 73 cm - 7900,00 Euro
- 220 - Emmanuel COSTA (1833-1913/21), "Bord de mer dans les environs de Nice", Aquarelle, signée en bas à droite., Dim : 24 x 33,5 cm - 2000,00 Euro
- 24- Emmanuel COSTA (1833-1913/21)- "Nice, procession devant l'église Saint Roch ?", aquarelle signée en bas à droite- dim : 24,5/37 cm - 2200,00 Euro
- 212 - Emmanuel COSTA (1833-1913/21), "Vue de Nice, début XVIIIème", Aquarelle, signée et datée 1902 en bas à droite., Dim : 42,5 x 73 cm (piqûres), " - 3600,00 Euro
- 204 - Emmanuel COSTA (1833-1913/21), "Rue de l'église à Villefranche", Mine de plomb, signée en bas à droite., Dim : 27 x 19 cm - 80,00 Euro
- 213 - Alexis MOSSA (1844-1926), "Saint Isidore coucher de soleil, Novembre 1921", Aquarelle, cachet d'atelier en bas à gauche et au dos et numéros d'inventaire "6768" en haut à droite., Dim : 11 x 15 cm" - 400,00 Euro
- 26- Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)- "L'entrée du port de Marseille", huile sur toile, signée en bas à droite, dim : 43,5 / 55,5 cm - (un certificat d'authenticité de Monsieur Franck BAILLE, expert d'art près des Tribunaux et de la Cour d'Appel d'Aix en Provence sera remis à l'acquéreur. - 47000,00 Euro
- 32- Serge HELENON (1934)- "Grand relief" - technique mixte sur bois assemblé, signée en bas à droite et datée au : 99 - dim : 77/56 cm - 2900,00 Euro
- 41- École française, époque XIXème, "la diseuse de bonne aventure", huile sur toile, trace de signature en bas à gauche, beau cadre en stuc doré, dim : 73/59 cm- (rentoilée, restaurations). - 2300,00 Euro
- 42- École italienne, époque fin XVIIème ou début XVIIIème, "Annonciation", huile sur toile, dim : 71/57 cm (rentoilée, restaurations) - 4200,00 Euro
- 45- "Saint Jean-Baptiste", belle copie moderne d'après RIBERA, huile sur toile, dim : 84/91 cm - 800,00 Euro
- 47- Théodore FRERE (1814-1888)- "la traversée du guet devant une oasis", huile sur toile, signée en bas à gauche, dim : 24,5/32,5 cm - (cadre ancien à châssis en bois doré stuqué (accidenté). - 5900,00 Euro
- 48- École française du XVIIIème (dans le goût de)- "putti jouant", huile sur panneau, beau cadre en stuc doré, dim : 50,5/56 cm) (à vue) - 2000,00 Euro
- 49- École Française, époque première moitié XIXème, "portrait de femme devant sa fenêtre"- huile sur toile, dim : 55/46 cm (rentoilée, restaurations). - 1000,00 Euro
- 51- Luigi LOIR - "La place de l'Opéra pendant l'exposition Universelle de 1900"- huile sur panneau, dim : 23,6/32,3 cm- (oeuvre intacte, beau cadre d'époque, certificat de l'Expert M.WILLER, avec inclusion au catalogue raisonné). - 23500,00 Euro
- 207 - PORTAL. Époque XIXe - XXe, "Pêcheurs devant l'île du Frioul", Huile sur panneau, signée en bas à droite., Dim. : 46 x 55 cm" - 500,00 Euro
- 221-Jean GILETTA (Atelier de), "Nice, Les lavandières dans le Paillon", Photographie, tirage argentique (retirage), cachet et inscription manuscrite au dos), Dim : 23,5 x 30 cm - 30,00 Euro
- 300- Miroir à bandeau de style LOUIS XV, époque XIXème, en bois sculpté stuqué et doré (éclats) à décor de style Rocaille, avec motif en agrafe, dim : 102/72 cm. - 550,00 Euro
- 60- Jean-François HACHE, dit l'aîné (1730-1796)- Commode en bois de placage, à deux tiroirs sur deux

rangs, galbée sur ses trois faces, reposant sur de fins pieds se terminant en roquillards. Commode effectuée d'avant 1770, probablement 1768. dim : 84/112/61 cm- (marbre restauré et accidenté, état d'usage et petits dégâts dus à l'humidité- bibliographie : "la dynastie des HACHE", René Fonvielle). - 17500,00 Euro

- 63- Petite vitrine de style NAPOLEON III, époque fin XIX ème début XXème, vitrée sur trois côtés, décor de marqueterie BOULE sur le cadre de la porte, sur les montants et les traverses. Le fond garni de velours rose matelassé- dim : 163/85/43 cm. - 850,00 Euro
- 303- Secrétaire "dos d'âne", de style Transition LOUIS XV-LOUIS XVI, époque seconde moitié du XVIIIème, de forme mouvementée, plaqué sur toutes ses faces de motifs de bouquets ou de jetés de fleurs dans des réserves. L'abattant découvre une série de casiers, tiroir et rangement secret également marquetés. 3000,00 - Euro
- 302 - Bergère de style Louis XV. En bois sculpté et anciennement laquée "vert tendre". Garniture en velours "framboise" en bel état. - 130,00 Euro
- 306-Ensemble de 4 coussins en flanelle noire et broderie François LESAGE (n°58) - 50,00 Euro
- 313 -Deux cabriolets d'époque Louis XV. En bois sculpté et ciré. Garniture en velours beige (usures et restaurations) - 1100,00 Euro
- 310-Console d'apparat époque Régence., En bois sculpté stucé et doré (redorée)à décor rocaille., Beau travail de sculpture des éléments végétaux du piétement de la console. Le plateau de la console en marbre Bordeaux veiné. Dim : 240/126/51 cm - 3400,00 Euro
- 1- Important tapis turc OUCHAK angora CIRCA 1900 - (usures, accrocs)- 415/335 cm - 4200,00 Euro
- 3- Très fin tapis Persan MELAYER fin 19ème- (usures, accrocs)- 186/122 cm - 650,00 Euro
- 4- Important tapis Persan GHOUM CIRCA 196- 400/300 cm - 1000,00 Euro
- 11- Tapis persan TABRIZ CIRCA 1950- 192/134 cm - 600,00 Euro
- 16- Tapis TIBET ancien CIRCA 1930- 187/70 cm - 150,00 Euro
- 17- Très fin tapis KARACHI fond soie - 189/123 cm - 400,00 Euro
- 19- Tapis YORAVAN- 350/275 cm- (usures) - 300,00 Euro
- 20- Tapis PENJAB, fond soie, 155/93 cm- (lisières abimées) - 350,00 Euro
- 22- Tapis Persan Ispahan, CIRCA 1930- 212/140 cm - 500,00 Euro
- 23- Tapis Persan Senneh, CIRCA 1930- 195/137 cm - 550,00 Euro
- 24- Tapis Persan HAMADAN, CIRCA 1930- 216/132 cm - 300,00 Euro