



LAHALLE (Charles - Dominique) dit Oscar



Né à Nancy en 1834 - Mort à Paris, en 1909.

Peintre militaire (Il a exposé au salon, de 1873 à 1876).

Officier, il a participé à la Campagne d'Italie (1859-1862), la Campagne du Mexique (1862-1867), en tant que Capitaine d'État Major du maréchal Bazaine.

Les mémoires de Oscar Lahalle comprennent 5 cahiers de format 17,5 x 22 cm, écrites à la plume et illustrées de nombreuses aquarelles, dessins à l'encre de chine, ou crayons de l'auteur, montés sur onglets ou adjoints au texte.

Elles se répartissent en :

- 3° cahier (1854-1859) : École de Saint Cyr. 178 pages - 6 aquarelles - 1 crayon - 1 menu.
- 4° cahier (1859-1862) : Campagne d'Italie. 166 pages - 4 aquarelles - 17 crayons - 1 encre - 3 cartes - 1 photo.
- 5° cahier (1862-1863) : Campagne du Mexique. 162 pages - 30 aquarelles - 7 crayons - 11 encres - 3 photos.

On joint un album toilé (25 x 20 cm) comprenant une cinquantaine de pages, dont 3 aquarelles, 21 grands dessins au crayon et 4 photos anciennes.

Su□

ou des scènes typiques de la vie mexicaine.

- 6° cahier (1863-1869) : Campagne du Mexique (suite et fin). 177 pages. 16 aquarelles - 11 encres - 1 menu.

Une lettre signée de Bazaine.

- 7° cahier (1868-1871) : Guerre contre l'Allemagne. Captivité. 145 + 9 pages. 4 aquarelles - 4 encres - 1 crayon.

29 grandes aquarelles à sujets militaires, dont un grand nombre de portraits, en pied, de gradés

identifiés par l'auteur. La plupart, signées et datées.

Il semble que ces carnets, constituant les mémoires

d'Oscar□

Pour s'en assurer, il faudrait pouvoir comparer avec les carnets déposés au Service Historique de l'Armée de Terre, dont quelques extraits, annotés par Suzanne Fiette, ont été publiés.

Ces carnets présentent un grand intérêt historique.

Non □

d'État Major du Maréchal Bazaine, pendant l'expédition française au Mexique - de l'ordonnement des tactiques ou des raisonnements stratégiques, mais aussi parce que son auteur, Oscar Lahalle, note des événements familiaux, quotidiens, dérisoires même (le climat, les peurs, la dysenterie, les moustiques, l'hébergement, la cantine)...

Le récit est vivant, didactique comme si Lahalle voulait informer, expliquer :

Nombreux sont les détails intéressants...

Pour illustrer son propos. Lahalle dessine au crayon, des scènes prises sur le vif : Débarquement des

troupes en Martinique, au Mexique, marche d'une colonne sur la route, dégagement d'un chariot embourbé, mendiant dans les rues de Mexico, cavalier ennemi, troupe de bovins, scènes à la fontaine, etc...

Les scènes sont variées, les sujets divers.

Il s'agit d'un véritable reportage : Lahalle utilise le dessin ou l'aquarelle comme le ferait de nos jours un reporter.

Il voit tout. La scène typique, l'essentiel et le superflu.

Il essaye de tout rendre : Son trait est léger, généreux.

Le coloris, harmonieux.

Il n'omet aucun détail mais ne se perd pas en les mentionnant...

Bref, un témoignage important - voire essentiel -

sur l'histoire et la vie militaire regroupant récits et illustrations originales.

Un document.



1^{er} Hussard, Camp de Marsat. H. P. 1861



*5 Mars 1861
Capitaine...
1^{er} 7^e Chasse à la Piste
Rouffle.*



1861



Josephus

ORLÉANS

Colonel O. Lohalle



Sergeant General Brevet
2nd Regt 5th Corps
Regiment Nov 1863



Adjutant Nov 1863
A. G. S. T. 1863







*per un cavallo a cavaliere
dalla 6. a 11. 1865*

*fare il cavallo a cavaliere
dalla 17. Apr 1865*



*un pezzo di cavaliere
12. Apr 1865*



Apr 1865

Carabinieri a Cavaliere





*Major 180
Fremont*



*Major 180
Fremont*



*Major 180
Fremont*



*Major 180
Fremont*









Sergeant Major's uniform *Regiment 1874*



Sergeant's uniform *Regiment 1874*



Colonel's uniform *Regiment 1874*



Major's uniform *Regiment 1874*

Regiment 1874



Un soldat de l'escadron de 5^e,
en route pour l'Indochine de général Ferry.









