

PHILIPPE
PALLOC

THIERRY
COURCHET

ROBERT
FEDE

Maison de Ventes fondée en 1880

COMMISSAIRES PRISEURS ASSOCIÉS

Société de Ventes Volontaires aux Enchères Publiques (S.A.R.L.) • N° d'Agrément 2002-201 - SIRET 441 356 904 00017

Tél. : 33 (0) 4 92 15 06 06 • Fax : 33 (0) 4 92 15 06 62 • E-mail : nice-encheres@wanadoo.fr



Résultats du 26 Juin 2007

Dans l'ordre de passage à la vente

- 918- Paire de légumiers. (Famille rose canton ?) Décors courant sur toute la pièce de bouquets et de scènes animées dans des réserves, le bassin à décors de semis de fleurs. Dim. : 23 cm On y joint une paire de vases rouleaux montés en boîte. Décors de scènes animées. L'un restauré et accidenté. Haut. : 16 cm au total. Couvercles en bois sculpté. On y joint un vase à décors couvrant d'oiseaux dans des branchages (très importants accidents). Haut. : 23 cm. - 160 Euro
- 920- Deux assiettes Chine Compagnie des Indes. L'une à décors de préparatifs, l'autre à décor animal et végétal Diam. : 22,5 cm L'autre à décors couvrant illustrant la vie au quotidien sur les jonques. Diam. : 22,5 cm - 120 Euro
- 921- Série de huit assiettes Compagnie des Indes. Ayant toutes pour thèmes les décors floraux. (Accidents, ébréchures). - 420 Euro
- 917- Important ensemble de coupelles, tasses à thé, tasses pour boissons alcoolisées. Dix-huit pièces. - 220 Euro
- 916- Ensemble de cinq théières en compagnie des Indes et Chine. L'une à décors de bouquets de fleurs et de canards (fêles, restaurations), une autre à décors de scènes de la vie quotidienne (usures), une petite à décors de sages et de moines (fêles), une à décors de scènes mythologiques (usures) et la dernière à décors en relief. On y joint un pot à thé Chine moderne, à décors floral. - 200 Euro
- 913- Statuette en porcelaine. Jeune enfant déguisé en chinois dansant. Dresde. Haut. : 13 cm On y joint une statuette à décor de personnage légendaire au gros crapaud. Haut. : 16 cm (très importants accidents et restaurations). - 340 Euro
- 912- Important plat en métal émaillé. Chine époque fin XIXe début XXe. Décors de semi de fleurs et de fruits sur fond bleu turquoise. Diam. : 31,5 cm (éclats) - 100 Euro
- 909- Théière émaillée et son trépied formant réchaud. Décors de concubines jouant avec des enfants, courant sur toute la panse. Poignée clissée (chocs et manques). - 100 Euro
- 923- Boîte à couture extrême Orient. Époque première moitié du XXe. Décors laqués d'or figurant des personnages dans leur activités quotidiennes. (Accidents et manques d'usage). - 100 Euro
- 914- Bouddha khmer. Époque début XXe. En bronze doré, accidents de fonte. Haut. : 20 cm On y joint une petite figurine en bronze à patine médaille, Chine moderne. Jeune moine. Haut. : 13 cm - 50 Euro
- 907- Ivoire chinois. Époque début XXe. Sage habillé d'une tunique décorée de larges feuilles, sur un tertre rocheux. Haut. : 17 cm Poids. : 210 gr - 180 Euro
- 904- Okimono. Époque début XXe. Personnage à l'ombrelle et à la lanterne. Haut. : 25 cm Poids. : 440 gr - 460 Euro
- 906- Deux objets de curiosité extrême Orient. Fleur articulée, mécanisme permettant de dévoiler un pistil. Haut. : 20 cm Poids. : 285 gb On y joint une boule de canton surmontée d'un personnage composé de cinq sphères. Première sphère accidentée mais complète. Haut. : 13 cm Poids. : 50 gr - 370 Euro
- 905- Okimono. Époque début XXe. Enfant à la manche à air en forme de carpe, signé dans un cartouche sous sa base. (Accidents, restaurations) Haut. : 18 cm Poids. : 160 gr - 200 Euro
- 903- Ensemble de quatre statuettes chinoises. Un blanc de canton gwanyn à la fleur de lotus reposant sur un important socle à décors de feuilles et fleurs de lotus. Haut. : 45 cm (petits éclats et petits manques). Jeune fille au panier fleuri. Haut. : 32 cm On y joint une danseuse et une musicienne en terre émaillée. (Accidents, manques). Haut. : 42 cm - 300 Euro
- 902- Grand plat en faïence de Delf dans le goût de la Chine. Époque XIXe. En "Blanc et bleu" à décor de bouquet central, entouré de papillon et de lambrequins sur l'aile Diam. : 43 cm - 140 Euro
- 901- Nécessaire de bureau dans le goût la Chine. Travail européen dans le style de Samson Porcelaine à décor de rehauts doré et de fleurs dans des réserves. Monture en bronze, un sceau présent Dim. : 22 cm - 320 Euro
- 720- Un "tête à tête" en porcelaine autrichienne manufacture de Koenig. Ensemble comprenant : un plateau, une théière, un pot à lait, un sucrier et deux tasses. Décors floral en camaïeu de bleu et en relief. Restaurations à l'anse et au fretel de la théière. - 200 Euro
- 722- Deux groupes en porcelaine ayant pour thème le vin. "Les vendanges". Accidents, manques. Haut. : 12 cm "Couple aux grappes de raisins". Haut. : 12 cm On y joint le paon. Haut. : 6 cm - 360 Euro
- 724- Série de trois sujets en porcelaine. "Deux jeunes femmes" et "un jeune homme au fifre et au chien". Haut. : 14 cm, 13 cm et 13 cm. - 240 Euro
- 725- Ensemble de six sujets en porcelaine. "Couple de saltimbanques", " Jeune homme au tambourin". On y joint deux sujets masculins et un féminin. Accidents et manques sur la plupart. Haut. : 14 cm, 13 cm et 12 cm. - 440 Euro

- 726- Bouillon couvert et son écuelle en faïence. Époque XIXe. Importants décors courants sur toute la pièce, peint et en relief, floral et de fruits. Fretel à la poire. Signé "A.P". - 300 Euro
- 727- Ensemble de trois pièces en "Vieux Paris". Paire de vases balustres à fond d'or brillant et amati et décors de bouquet dans des réserves (signé "Lénoir"). Accidents et restaurations pour l'un. Haut. : 23 cm On y joint une coupe sur pied repercée. Usures d'usage à l'or. Accidents. Haut. : 22 cm - 280 Euro
- 728- Ensemble de trois pièces en "Vieux Paris". Paire de vases balustres à décors de scène romantique dans des réserves. Prise latérale à décor d'animaux fantastiques. Importantes restaurations. Haut. : 28 cm On y joint un vase de mariée à décors de fleurs. Haut. : 16 cm - 380 Euro
- 729- Ensemble de dix boîtes à pilules et flacons à parfums. Quatre petits modèles copie dans le goût de Sèvres, trois de taille intermédiaire, une boîte en forme d'œuf sur piedouche et deux flacons à parfums à décors de scène romantique. - 420 Euro
- 730- Deux assiettes en porcelaine de Meissen. Époque fin XIXe. L'aile à décor de motifs géométriques sur fond turquoise, nœud style Louis XVI et de jeté de fleurs. Sur le bassin, se déploie une large composition ornithologique : l'une avec un dindon et l'autre avec entre autre, une pintade. Marque aux épées croisées en bleu sous couverte. Diam. : 23 cm - 360 Euro
- 731- Service à café en porcelaine. Ensemble comprenant une cafetière, un pot à lait, huit tasses rondes et leurs soucoupes de même forme. Décors de scènes de jeux d'enfants. Fretels, anses et verseur à décor de bambou doré. On y joint une série de douze assiettes à dessert en porcelaine. Décors de jeux d'enfants se déployant sur le bassin et l'aile. Chiffrées "M.B" sur l'aile. Marqué "Haviland & compagnie" au dos. - 180 Euro
- 852- Importante coupe sur pied en verre dans le goût du travail vénitien du XVIIe. A motifs de cotes sur le pied et le corps, souligné de filets dorés (usures) et d'arabesques. Dim. : 33 cm - 180 Euro
- 861- Paire de petites lampes. Décor chien de fô, ornés de fleurs et reposant sur un socle en bronze doré. (Accidents et manques). Haut. : 29,5 cm - 380 Euro
- 851- Paire de coupes sur pied dans le goût de la Renaissance. Époque fin XIXe. Socle en bronze doré et ciselé d'un riche répertoire ornemental, sur lequel repose une cariatide au buste dévoilé, en ivoire sculpté. Cette dernière porte une coupe à décors bachiques. Signées Théodore Blard et H.Picard sur le bronze. Dim. : 17,5 cm (accidents, restaurations aux ivoires) - 300 Euro
- 862- Un bel éventail sous verre. Monture en nacre finement repercé, décor de scène galante peint. (Accidents et manques). - 200 Euro
- 863- Ensemble de 4 éventails. L'un à la monture en os, recouvert de strass et paillettes, deux à la monture en ivoire et imprimés d'un décor de scène galante, et l'un à la monture en nacre et imprimé d'un décor de scène galante. Accidents et manques à tous. - 260 Euro
- 864- Nécessaire de bureau en écaïlle. Époque fin XIXe. Comprenant une boîte façade cintrée et un porte-cartes. Écaïlle blonde, petits accidents et fêles d'usage. - 2 700 Euro
- 865- Petite boîte et un porte-cartes en nacre. Accidents et manques. - 160 Euro
- 866- Petit ensemble d'objets de vitrine. Comprenant une boîte à pilule en argent à décors filigranés, un porte photo en argent dans le goût de l'Europe de l'Est ou de la Russie, à décors de cabochons turquoise et pierres violettes, un sceau en bronze doré à décor d'enfant protégeant une flamme (allégorie de l'hiver), chiffré "J.M", petite figurine en argent illustrant Mercure reposant sur un socle en bois. - 240 Euro
- 868- BECQUEREL, André Vincent (1893-1981) "les deux panthères" Terre cuite dim : 50 x 20 cm (accidents) - 300 Euro
- 869-Groupe bronze SELVY : éléphant, patine brune foncée, cachet de fondeur GGM- 13/21/7 cm - 100 Euro
- 855- Groupe en métal. Diable faisant un pied de nez. Accidents et manques aux mains, aux pieds et aux cornes. Haut. : 9 cm - 50 Euro
- 854- GAINAUD, groupe en bronze. Époque XXe. Personnage faisant un pied de nez. Signé sur la base. Haut. : 14 cm - 220 Euro
- 856- FUCHS Ludwig (1888 -c.1957) (d'après) groupe en bronze. Putto tenant des fruits et légumes, reposant sur un socle en marbre. Signé à la base et portant l'inscription "Reiter Munchen". Haut. : 24,5 cm - 100 Euro
- 800- Paire de flambeaux en argent de style rocaille. Travail étranger. Poids. : 450 gr - 200 Euro
- 801- Deux petites coupes en argent allemand. Riches décors ciselés, repoussés et ajourés de paniers, nœuds, guirlandes de roses. Le fond de la coupe est orné d'une scène de putti qui protègent un oiseau et sa couvée. Poids. : 200 gr - 160 Euro
- 802- Deux petites coupes en argent. Riches décors ajourés de putti tenants des rubans et des guirlandes de fleurs. Faux poinçon français sous la base et poinçon anglais sur la lèvre. Choc léger à l'un des pieds. Poids. : 235 gr - 100 Euro
- 803- Un légumier couvert en argent. Travail étranger. Décors de lambrequins, fretel à la poire et prises de feuilles d'acanthé. Porte au revers du couvert une plaque commémorative. Poids. : 1525 gr - 250 Euro
- 804- Coupe sur pied polylobée en argent hollandais. Décors floral à côté. Poids. : 390 gr - 150 Euro
- 805- Coupe et petit panier en argent. Travail étranger. La coupe de style rocaille reposant sur trois pieds, le bassin orné d'un motif à cote torse, rehaussé de feuille d'acanthé. Le panier de style rocaille, chiffré et orné d'une couronne ducale. Poids. : 595 gr et 500 gr. - 400 Euro
- 806- Service à thé en argent. Ensemble comprenant une théière, un pot à lait et un sucrier. Décors de coquilles rocaille sur la lèvre, le corps à godrons, anses et fretel en bois. Chiffré "D.M" avec couronne. Poids. : 455 b, 345 g et 325 gr. - 300 Euro

- 807- Ensemble d'une coupe en argent, une coupe haute et deux salerons en métal argenté. Coupe en argent ciselée, repoussé et ajouré de nœuds, de guirlandes de lauriers et profils. Coupe haute de style empire, à décors repercés, gravé et ciselé figurant les quatre saisons au travers des activités d'une jeune femme et d'un putto. Deux pieds cassés, réceptacle en verre bleu rapporté. On y joint deux salerons en métal argenté à motifs repercés. Poids. : 210 gr et 165 gr. - 280 Euro
- 808- Boîte en argent allemand. Reposant sur quatre pieds boule, fretel à l'anneau. Deux chocs, chiffré "M.V" avec couronne ducale. Poids. : 280 gr. - 140 Euro
- 810- Trois pièces de service à café de style rocaille. Tous trois à cotes torsées, cartouche de style rocaille reposant sur trois petits patins. Modèle de même style apairable. Prises en bois noirci. On y joint deux petites verseuses et une pince à sucre. Poids. : 1 425 gb. - 500 Euro
- 811- Petite saupoudreuse de style Louis XVI. Décors d'une demoiselle accompagnée de ses chiens dans des volutes rocailles. Poids. : 60 gr. - 50 Euro
- 812- Grand plateau ovale en métal argenté. Plateau sur quatre pieds griffes, galerie ajourée à motifs de croisillons. - 100 Euro
- 701- Petite pendule romantique anglaise. Époque milieu XIXe. "Bacchus enfant sur un char tiré par une panthère." Bronze doré et ciselé. Le cadran émaillé signé "D.D Neveren London". Haut. : 18 cm Biblio : Encyclopédie de la pendule française de Pierre Kjellberg Ed. de l'amateur. Modèle similaire p.419 illustration E. - 1 750 Euro
- 702- Petite pendule romantique. Époque milieu XIXe. "Cupidon sur son char tiré par une chèvre." Bronze doré et ciselé. Le revers du mécanisme signé "Jacques Lejeune à Liège". Haut. : 20 cm - 1 100 Euro
- 704- Petite pendule simulant la façade d'un temple grec. fin XIXe. Bronze et marbre. Riches décors de bronze ciselé, de rang de perlettes, de feuilles de lauriers, de chaînes et pommes de pain. Accidents et manques. Haut. : 39 cm - 400 Euro
- 705- Pendule portique de style Restauration. Marqueterie de bois clair à décor floral sur fond de bois sombre. Important balancier en bronze doré (restaurations). Accompagnée de son présentoir et de sa cloche (accidents, fêles). - 350 Euro
- 700- Petite pendule portique. Époque XIXe. Bronze et marbre. Décors de pomme de pin. Accidents et manques. Haut. : 37 cm, (en l'état) - 200 Euro
- 14- Pendule portique de style LOUIS XVI, fin XIXème, en bronze à patine dorée, marbre blanc, et plaques dans le goût de Wedgwood, haut : 50 cm - 800 Euro
- 13- paire de torchères aux putti, époque fin XIXème, en bronze à patine brune et dorée, modèle d'après Clodion, haut : 40,5 cm - 1 200 Euro
- "12- Pendule romantique, début XIXème, circa 1820, "cupidon sous un casque au masque de Mercure", bronze ciselé et doré, pendule insérée dans le casque reposant sur un socle simulant un lit de repos, lui-même soutenu par un contre-socle à décor de trophées des attributs de Cupidon et foudres. le cadran émaillé (éclats) signé "Corbassière à Metz", (vendue avec sa cloche en verre et laiton doré) ; dim : 35 / 33 / 14 cm ; biblio : encyclopédie de la pendule française de Pierre Kjellberg Ed ; de l'amateur ; modèle similaire p. 446 illustration C." - 4 400 Euro
- 10- Cartel d'applique, époque XIXème, "cupidon sur un char tiré par un couple de colombes", décor de fleurs et de feuilles d'acanthes, bronze doré et ciselé, dim : 45 cm, biblio : encyclopédie de la pendule française de Pierre Kjellberg Ed. de l'amateur modèle similaire attribué à "Caffieri" p. 100 illustration B - 1 300 Euro
- 1- MASSIER Jérôme "complet à la chimère" céramique émaillée brune à motif de coulures, haut : 128 cm (quelques éclats) - 500 Euro
- 2- MASSIER Jérôme "complet aux trois faunes" céramique émaillée brune à motif de coulures, haut : 125 cm (quelques éclats, accidents aux cannes). - 1 000 Euro
- 3- SOSNO Sacha (1937)- "hommage à Yves Klein", plaque de métal évidée et émaillée bleue, signée et datée 1991 en bas à gauche numérotée 5/8 en bas à droite, dim : 75/50 cm - 1 800 Euro
- 5- Vasque signée DAUM, époque début XXème, en verre multicouche dégagé à l'acide et regravé, à fond vert d'eau et décor foncé de végétation et de crocus, signature "Daum Nancy" dégagée à l'acide, bélières d'origine en métal estompé de motifs végétaux (légère oxydation), diam : 50 cm - 4 000 Euro
- 16- 1- Santon napolitain ép fin XVIIIème ou début XIXème : grand personnage âgé en habit, tête et mains terre cuite finement exécutée, habits d'époque en tissu en l'état (restaurations)- haut : 45 cm - 1 000 Euro
- 16 -2- Santon napolitain ép fin XVIIIème ou début XIXème : marchande au panier de légumes, en terre cuite peinte (accidents)- haut : 35 cm - 550 Euro
- 16 -3- Santon napolitain ép fin XVIIIème ou début XIXème : personnage à la sacoche en habits d'époque en tissu, en l'état, (usures), tête et mains en terre cuite, accidents, haut : 33,5 cm - 700 Euro
- 16 -4- Santon napolitain ép fin XVIIIème ou début XIXème : femme au tablier et au grand panier de légumes, en habits d'époque en tissu, en l'état, (usures), tête et mains en terre cuite, finement exécutée, haut : 36 cm - 850 Euro
- 962- Trois miniatures encadrées. Époque fin XIXe. Portrait de femme avec voile peinte sur bois signée Villers monture ovale Diam. : 11,8 Portrait de femme vue de profil monture dorée (choc) Diam : 11 cm Portrait de femme vue de profil (fêle important) Dim : 6,5 x 5,5 cm - 200 Euro
- 963- Une miniature encadrée style début XIX Portrait de jeune fille au chapeau blanc signée Romea monture rectangulaire Dim. : 7 x 5,5 cm. - 260 Euro
- 964- Quatre miniatures encadrées. style fin XIXe. Portrait d'un gentilhomme peint sur bois (fêle) monture ovale

- dorée. Diam. : 8 cm Portrait de femme dans le goût de Raphaël monture ovale dorée Diam. : 6 cm
Portrait de jeune fille monture ovale dorée Diam. : 5,3 cm Portrait d'un officier peint sur porcelaine
Diam. : 3,3 cm - 160 Euro
- 965- Ensemble de quatre boîtes en ivoire. À décor de scènes galantes de fleurs et de paysages.
(accidents et usures) - 300 Euro
- 966- Deux boîtes à pilules et une boîte à timbre. Boîtes à pilules à écor de fleurs en métal émaillé. Boîte à timbre en
corne blond décor de semis de pointe dorée et marqueterie de vase métallique et nacre. - 180 Euro
- 950- Deux miniatures. style fin XIXe. L'un, portrait de jeune homme aux favoris. La monture ovale avec bélière.
L'autre au portrait de jeune femme. Diam. : 7 et 8 cm - 480 Euro
- 951- Deux miniatures. style fin XIXe. L'un, portrait d'officier avec une hermine. Monture ovale à décor de couronne
de lauriers. - L'autre, portrait d'une jeune fille dénudée, signé. illisible. Diam. : 10 et 8 cm - 320 Euro
- 952- Une miniature. style fin XIXe. Portrait de femme entravant Cupidon sur ivoire. Signé Madan monture ovale.
Diam. : 14, 5 cm - 200 Euro
- 953- Miniature de Jean-Frédéric SCHALLE (1752-1825) . sur papier, style XIXe. "La soubrette officieuse" signée en
bas à gauche. Monture rectangulaire à décor noeud. Loui - 320 Euro
- 954- 5 Miniature, style fin XIXe. Portrait de jeune femme au large chapeau, monture dorée, à motifs de joncs
enrubannés. Diam. : 7,4 cm - Portrait d'un jeune homme de goût fin XVIII, signature illisible monture dorée
Diam. : 5 cm - Portrait de petite paysanne monture dorée Diam. : 4,2 cm - Portrait d'une jeune femme a la
cape
rouge monture dorée a décor de joncs enrubannés surmontés de feuilles de lauriers et de nœuds et d'un
trophée. Diam. : 4,2 cm - Portrait de Marie Thérèse (1 778) signé David Niza ; Diam. : 6,3 cm - 170 Euro
- 956- Deux miniatures encadrées. style fin XIXe. Une miniature signée Gaillard, Cupidon avec deux chasseresses
Diam. : 10 cm (accident) Portrait de femme au nœud rose dans les cheveux, cadre en ivoire et écailles
(accident manque) diam. : 8,5 cm - 260 Euro
- 957- Trois miniatures encadrées. style fin XIXe. Portrait de jeune femme, monture dorée a décor de feuilles de laurier.
Diam. : 11,5 cm Portrait de femme au chapeau vert, signé M.Arnold, monture dorée ornée d'un trophée, à
motif de rais de cœur et de rangs de perlette Diam. : 8 cm Portrait de femme au bouquet de fleur, monture
dorée a motif de rais de cœur Diam : 6 cm - 340 Euro
- 958- Trois miniatures encadrées. style fin XIXe. Portrait de femme au collier de perles monture dorée entourée d'un
cadre en bois peint en noir ; Diam : 7 cm (fêlé) Portrait de jeune fille à la large coiffe monture dorée encadrée
d'un cadre en bois peint en noir Diam : 7 cm Portrait de jeune femme monture dorée entourée d'un cadre en bois
peint en noir ; Diam : 6 cm - 350 Euro
- 959- Trois miniatures encadrées. style fin XIXe. Portrait de femme a robe rouge et au ruban bleu dans les cheveux
Diam : 7 cm Portrait de femme monture dorée a motif torsadé Diam : 7 cm Portrait de femme au châle bleu
monture ovale décor émaillé bleu. Diam : 6 cm - 160 Euro
- 960- Ensemble d'objets de vitrine. Petite sculpture en bronze à décor de singe. hauteur. : 4 cm Petit flacon en verre
rouge et blanc, couvercle en argent (overlay). hauteur 8,5 cm Petite broche miniature peinte sur céramique
émaillée monture en métal hauteur. : 3 cm Miniature portrait de femme élégante monture en métal ornée de
strass - 220 Euro
- 961- Quatre miniatures modernes. Portrait de jeune fille au panier monture dorée entourée d'un cadre en bois.
diam. : 4 cm Miniature à décor de paysage au pont cadre en bois Diam. : 7 cm Portrait de deux jeunes gens
s'embrassant tendrement monture dorée entourée d'un cadre en bois. On y joint un portrait de femme à la
rose dans les cheveux, cadre en bois sculpté. Diam. : 7 cm - 120 Euro
- 870- Groupe en composition signé Braquemond "Panthère" Signée sur son socle - 260 Euro
- 853- Groupe en terre cuite. Époque XIXe dans le goût du XVIIIe. Cupidon. Petits accidents et restaurations aux
ailes. Haut. : 49 cm - 240 Euro
- 858- Deux éléments de boiserie style Louis XVI. Bois sculpté et peint. L'une à décor de nœud, de couronne de
laurier et de feuillages (accidents, restaurations). Larg. : 73 cm. L'autre ornée de roses et de feuilles d'acanthé
(usures). Larg. : 73 cm. - 70 Euro
- 859- Miroir style Louis XVI. Bois sculpté et peint. Décors de nœuds, de fleurs, de rangs de perlettes et de pomme
de pin. Dim. : 66 x 32,5 cm (accidents et usures). - 200 Euro
641. FARHI, Jean-Claude (1940) "Projet de sculpture" Bois sur socle de plexiglas Haut. : 60 cm - 1 200 Euro
- 26- MOSSA Alexis (1844-1926)- "Nice, vue d'une partie des bois incendiés", aquarelle, cachet d'atelier, n° : 4009 en
bas à droite, dim : 21/26 cm - 480 Euro
- 27- MOSSA Alexis (1844-1926)- "Nice, vue de la Serena", aquarelle, signée en bas à gauche, annotée en bas à
droite, n° d'inventaire 5139 en haut à droite, dim : 21/26 cm - 600 Euro
- 28-GA MOSSA (1883-1971) : XXIème exposition de la Sté des beaux-arts de Nice"- maquette d'affiche, cachet
d'atelier en bas à droite, dim : 26/16 cm - 250 Euro
- 29- COSTA Emmanuel (1833-1921)- "Vue du port de NICE depuis les hauteurs du Mont Boron", aquarelle signée en
bas à droite, dim : 73,5/54 cm - 11 500 Euro
- 30- TRACHEL Antonio (1828-1903)- "le château de Nice en 1706, vu du Lazaret", lavis d'encre rouge, signé en bas
à gauche, et daté 1880, dim : 31/46 cm - 600 Euro
- 31- COMBA Pierre (1859-1934)- "vue d'Eze", aquarelle signée en bas à gauche, dim : 47/31,5 cm - 250 Euro
- 32- COMBA Pierre (1859-1934)- "chasseurs alpins dans l'arrière pays niçois", aquarelle signée en bas à gauche,

- dim : 34/17,5 cm - 1 600 Euro
- 33- COMBA Pierre (1859-1934)- "halte près de la grange dans la montagne", aquarelle signée en bas à droite, dim : 52/72 cm - 4 100 Euro
- 34- COMBA Pierre (1859-1934)- "halte près de la grange et d'une rivière", aquarelle signée en bas à droite, dim : 52/72 cm - 2 300 Euro
- 36- MOSSA Alexis (1844-1926)- "Nice, vue du Château", aquarelle, signée en bas à gauche, et située en bas à droite, dim : 24/19 cm - 600 Euro
- 38- TRACHEL Domenico (1830-1897)- "marins hallant un bateau sur la côte", aquarelle signée et datée 96, dim : 28,5/45,5 cm (aquarelle frottée) - 800 Euro
- 39- MOSSA Alexis (1844-1926)- "paysage rocheux animé, Nice La Mantéga", aquarelle, signée en bas à gauche, et située en bas à droite, dim : 20/23,5 cm - 250 Euro
- 41- Ecole bretonne époque fin XIXème, "place animée", aquarelle signée en bas à droite illisible, dim : 41/27 cm - 100 Euro
- 43- TIRET-BOGNET Georges (1855- ?), "Nice 1887, tremblement de terre, panique dans la rue Gioffredo", lavis d'encre, signé et daté 1887 en bas à gauche, comporte une notice explicative en bas à droite, dim : 56/39 cm (accidents, pliure). - 1 000 Euro
- 45- CALES Pierre (1870-1961)- "paysage de sous-bois à la rivière", huile sur carton, dim : 41/68 cm- singée en bas à gauche. - 2 300 Euro
- 66- masque DAN Côte d'Ivoire, bois sculpté patiné, traces d'infestation, dim : 21/14 cm - 1 500 Euro
- 69- Statuette féminine, Baoulé Côte d'Ivoire, bois sculpté patiné, fentes, haut : 36 cm - 2 500 Euro
- 70- Poupée Aquaba Ashanti Côte d'Ivoire, bois sculpté patiné, perles, haut : 29,5 cm - 1 400 Euro
- 71- Deux statuettes féminines, Côte d'Ivoire, bois sculpté patiné et rehaussé de couleur noire, haut : 33 et 40 cm - 1 800 Euro
- 72- Gros bracelet d'esclave, en bronze, fentes multiples et manques, diam : 20 cm - 100 Euro
- 73- Bracelet d'esclave, bronze, fentes et manques, diam : 15 cm - 150 Euro
- 75- Collection Charles RATTON - lance pierres africain, en bois sculpté et patiné de forme anthropomorphe, figurant un homme barbu assis, haut : 24,5 cm - 4 400 Euro
- 85- COCTEAU Jean (1889-1963)- "portrait d'un ami", encre sur papier, dim : 70/90 cm - 3 500 Euro
- 645- ICART Louis (1888-1950)- "en calèche", peinture sur isorel, signée en bas à droite, datée et signée au dos : XII-9- dim : 37/46 cm - 3 600 Euro
- 53-54- Ecole française fin XVIIIème /début XIXème "scènes mythologiques dans un paysage de ruines", deux encres et aquarelles, marouflées sur toile (accident, traces de colle dues au marouflage)- dim : 55/77 cm - 14 400 Euro
- 55- Ecole napolitaine, époque fin XIXème, "vue de la baie de Naples", gouache, dim : 51/70 cm - 800 Euro
- 615- Gouache napolitaine. "Napoli da Capodimonte ". Gouache sur papier titrée dans sa marge. Dim. : 48 x 68 cm - 1 200 Euro
- 613- Gouache napolitaine. "Torre del 1794 ". Gouache sur papier titrée dans sa marge. Dim. : 39,5 x 31 cm - 600 Euro
- 614- Gouache napolitaine. "Napoli da mergellina ". Gouache sur papier titrée dans sa marge. Dim. : 36 x 50 cm - 900 Euro
- 617- PADUA, Paul Mathias (1903-1981) "Homme à la barbe". Huile sur panneau, signée et datée "1933" en haut à droite. Dim. : 38 x 36 cm - 300 Euro
- 637 ROBERTS David (1796-1864) "Intérieurs de cathédrales aux gisants" Aquarelles sur papier marouflées, signée et datée en bas à droite "1849" Lecas. Dim. : 73 x 38 cm (petits accidents) - 3 000 Euro
639. École orientaliste . Époque fin XIXe. "Campement arabe" Huile sur toile signée illisible en bas à droite Dim. : 28 x 42 cm - 1 250 Euro
- 631-KLEISS-HERZIG Yvonne (1895-1968) "Tête d'homme moustachu au turban" Gouache signée en bas à gauche. Dim : 63 x 46 cm (rousseurs, piqûres) - 400 Euro
633. KLEISS-HERZIG Yvonne (1895-1968) "Fantasia" & "hommes en bleu" Deux pochoirs, signée en bas à gauche. Dim : 29 x 38 cm - 300 Euro
- 80- KLEISS-HERZIG Yvonne (1895-1968)- "jeune homme en buste au fez", huile sur toile signée en bas à gauche, dim : 42/54 cm - 2 000 Euro
- 81- KLEISS-HERZIG Yvonne (1895-1968)- "jardin marocain avec un homme et son âne", gouache signée en bas à droite, dim : 35,5/30 cm - 1 400 Euro
- 82- KLEISS-HERZIG Yvonne (1895-1968)- "la négociation", gouache signée en bas à gauche, dim : 19,5/23 cm - 3 600 Euro
- 83- KLEISS-HERZIG Yvonne (1895-1968)- "fête kabyle", gouache signée en bas à gauche, dim : 25,5/44 cm - 9 000 Euro
- 61- Ecole française, ép XVIIIème, "scène allégorique de déploration d'un personnage", huile sur toile (accidents, manques, rentoilée), beau cadre à châssis à riche décor sculpté de fleurs, dim : 80/65 cm - 3 200 Euro
- "62- PICASSO Pablo (1881-1973)- "femme sur fond vert", lithographie en couleur, contre-signée en bas à droite dans la marge, dim : 27/19 cm (à vue) ; la signature a été certifiée par Madame Maya PICASSO." - 4 000 Euro

- 86- CAMBIER Guy (1923)- "paysage d'hiver", huile sur panneau signée en bas à gauche, étiquette de la galerie Simone Van Dormael au dos, dim : 116/71,5 cm - 3 500 Euro
- 89- KADARYL Belar, époque XXème, "portrait cubiste", huile sur panneau signée en bas à droite, dans son cadre d'époque d'esprit cubiste, dim : 66/47 cm - 4 600 Euro
- 601- WYNANTS Jan (1631/32-1684) "Départ pour la chasse" Huile sur panneau . (beau cadre de style Régence à châssis). Dim. : 60 x 57 cm - 2 800 Euro
- 602- École moderne dans le goût de l'école Hollandaise XVIIIe. "Paysage d'hiver au lac gelé" Huile sur panneau porte un monogramme "P.W" en bas à droite. Dim. : 24,5 x 48,5 cm - 550 Euro
- 603- École de Barbizon. Époque fin XIXe. "Bergère et son troupeau à l'orée du bois" Huile sur panneau . Dim. : 29 x 24 cm - 500 Euro
- 604- suite de l'école de LEICKERT, Charles Henri Joseph (1818-1907) "Barque et voilier se mettant à l'abri avant la tempête" Huile sur panneau signé en bas à droite. (traces de c - 1 750 Euro
- 605- École française dans le goût du XVIIIe. "Entrée de port" Huile sur toile dans le goût de Lacroix de Marseille. (restaurations). Dim. : 49 x 64 cm - 500 Euro
- 606- Paire d'aquarelles dans le goût du XVIIIe. "Scènes de port au navire norvégien et des Pays-Bas". Dim. : 20 x 28 cm - 700 Euro
- 607- De WITT P. Époque XIXe. "Coupes de fleurs et de fruits sur un entablement". Paire d'huiles sur panneau signées et datées 1828, en bas à droite et en bas à gauche. Dim. : 49,5 x 39 cm - 2 000 Euro
- 608- Pastel dans le goût du XVIIIe. "Portrait de dame à la rose dans les cheveux". Dim. : 63 x 50 cm - 1 100 Euro
- 609- Pastel dans le goût du XVIIIe. "Portrait de dame au ruban rose dans les cheveux". Beau cadre à la guirlande de lauriers (accidents). Dim. : 68 x 57 cm - 1 400 Euro
- 610- École du Nord. Époque fin XVIIe - début XVIIIe "Jeune femme aux perles". Huile sur toile rentoilée (restaurations). Dim. : 54 x 45 cm - 450 Euro
- 611- MESEGUER "Scène d'intérieur avec moines prenant le thé" et " deux élégantes espagnoles sur une terrasse". Paire d'huiles sur panneaux signés en bas à droite. Dim. : 16 x 24 cm - 400 Euro
- 612- École XIXe dans le goût de l'école hollandaise fin XVIIe. "Jeune femme à la lecture ". Huile sur panneau. Dim. : 39,5 x 31 cm - 500 Euro
- 616- Paire de portraits d'enfants. Époque fin XIXe début XXe. Procédé photographique réhaussé et repris à l'aquarelle (rousseurs). Dim. : 13,5 x 10,5 cm - 360 Euro
- 624- Huile sur cuivre. "Bouquet de fleurs aux anémones, roses et tulipes." Travail dans le goût de l'école hollandaise du XVIIe. Dim. : 28 x 25 cm "Bouquet de fleurs." Huile sur toile. Importants accidents et restaurations. Dim. : 24 x 18 cm - 450 Euro
642. RICCIOLI C. Époque début XXe. "Portrait du Prince Louis II" Huile sur toile, signée, datée "1937" et situé "Monaco" en bas à gauche (Accidents, et sauts de matière) Dim. : 66 x 55 cm - 2 100 Euro
- 620- École française première moitié du XIXe "Portrait de jeune enfant". Huile sur toile. Dim. : 33 x 24 cm - 750 Euro
- 636 BOLTANSKI Christian (1944) "Reconstitution des chansons qui ont été chantées à Christian Boltanski." Quarante cinq tours, édition "le kiosque d'Orphée" 1971. Usures à la pochette, porte un dédicace au dos. Ancienne collection Lecas. On y joint du même artiste : "forme lumineuse sur fond noir" Polaroid encadré, avec dédicace adressée à son éditeur. Dim. : 12,5 x 9 cm - 650 Euro
- 714- Lustre et paire d'appliques de goût romantique. Importants décors de pampilles "gouttes", chaînettes de perlettes bleus, coupelles en opaline. Le lustre a six bras de lumière et les appliques ont deux bras de lumière. - 320 Euro
- 715- Beau lustre romantique et paire d'appliques. Époque fin XIXe - début XXe. À six bras de lumière, simulant un panier fleuri. Importants décors de fleurs da - 400 Euro
- 17- JAM- Œuvre contemporaine "résolution", bronze à patine brune, tirage 2/8- haut : 28 cm - 900 Euro
- 18- statuette en bronze, fonte contemporaine début XXème, "jeune femme au bain surprise par un serpent", bronze à patine brune tirage 2/8 (fonte à cire perdue)- haut : 36 cm - 150 Euro
- 19- paire de statuettes en bronze dans le goût de l'antique, fonte dans le dou XIX°/début XXème, "jeunes hommes dansant et jouant d'instruments de musique", bronze à patine brune, la terrasse décorée de pampres et contre socles en marbre (éclats)- haut : 43 cm - 200 Euro
- 924- Peinture sur soie. Chine Époque seconde moitié du XIXe. Décors illustrant des lettrés discutant devant un cerisier en fleurs. Très bel encadrement moderne. (Accidents). Dim. : 124 x 38 cm - 100 Euro
- 101- Secrétaire à cylindre de style Transition Louis XV/Louis XVI, époque fin XVIIIème, belle marqueterie de "cubes sans fond" courant sur ses trois faces et tout l'intérêt du cylindre. Le cylindre actionnant un mécanisme permettant au plateau de se déployer. (accidents et restaurations d'usage), dim : 100/100/50 cm - 5 000 Euro
- 102- Commode à façade arbalète époque XVIIIème en chêne ciré à trois tiroirs avec traverses, plateau accidenté restauré, pied arrière restauré, bronzes postérieurs, dim : 118/97/60 cm - 1 500 Euro
- 104- Jardinière de style LOUIS XVI, époque XIXème, en acajou, repose sur quatre longs pieds cannelés terminés par des patins en laiton, bac en zinc, (oxydations) dim : 97/70/33 cm (accidents d'usage). - 800 Euro
- 107- Cabinet de style asiatique, travail européen fin XIXème début XXème, bois sculpté à motifs de végétal, dragons et guerriers, éléments décoratifs rapportés en métal et en nacre, repose sur une paire de pieds-griffes en façade, belle paire de dragons en bois sculpté rapporté de part et d'autre de la corniche, (petits accidents et manques), dim : 160/98,5/38,5 cm - 1 000 Euro
- 510- Petit cabinet asiatique. Époque XXe. Décors sculptés floral, décors laqués et d'ivoires sculptés sur des

- panneaux à thème végétal. Dim. : 110 x 69 x 22,5 cm - 100 Euro
- 100- Important sriban, Allemagne du Sud ép fi - 3 200 Euro
- 525- Cartonnier style Empire. Époque moitié XIXe. Comporte huit boîtes de rangement (réfection récente). Placage d'acajou. - 1 100 Euro
- 503- Commode "demi-lune" de style Italien. Époque XXe. Décor marqueté géométrique et d'architecture et de profils dans des réserves Dim. : 92 x 21 x 55 cm - 1 850 Euro
- 506- Bureau de style Louis Philippe. Époque milieu XIXe. Repose sur deux pieds en T inversé, le fût cannelé, feuilles d'acanthé. Plateau marqueté (fente). Deux tirettes et deux tiroirs en façade. Dim. : 75 x 116 x 62 cm - 1 100 Euro
- 512- Bonheur-du-jour de style Louis XVI. Époque XIXe. Belle marqueterie toutes faces. Décor floral (traces de polychromie), repose sur quatre pieds gaine fuselés. Dim. : 115 x 71 x 40 cm - 700 Euro
- 502- Secrétaire à abattant de style hollandais. Époque fin XIXe début XXe. Décors de marqueterie géométrique, pieds cambrés. Accidents d'usage. Dim. : 100 x 90 x 77 cm - 1 600 Euro
- 504- Commode de style Régence. Époque XVIIe Belle marqueterie sur les tiroirs. Pieds-de-biche garnis de feuilles d'acanthé en bronze (accidents d'usage restaurations). Dim. : 92 x 21 x 55 cm - 1 500 Euro
- 515- Bergère de style Louis XVI. Accotoirs à colonnes détachées se terminant par un enroulement à dévers extérieur. Pieds carquois. Laquée gris et garnis d'un tissu jaune.(Usures, accidents) - 120 Euro
- 516- Bergère de style Louis XVI. Époque fin XIXe. Riches décors sculptés de couronnes enrubannées, de feuilles d'acanthé, de piastres et de rais de cœur. Laquée grise. - 220 Euro
- 517- Petite bergère de style Louis XVI. Décors sculptés de nœuds, de rangs de perlettes, de jonc enrubanné et de rais d'oves. Beau tissu de semis de fleurs sur fond bleu ciel. - 120 Euro
- 514- Petit médailler de style Louis XVI. Époque XXe. Plateau d'exposition vitré, entretoise cannée. Laquée blanche et patinée. Dim. : 71 x 48 x 36 cm - 100 Euro
- 523- rafraichissoir à 2 compartiments 2 tablettes d'entretoise, dessus marbre noir- style LOUIS XVI des années 2ème partie du 19ème - 380 Euro
- 524- Fauteuil de bureau, canné, ébénisterie ancienne 19ème-piètement fuselé à cannelures, en l'état - 100 Euro
- 520- Paire de fauteuils à crosse de style Empire. Époque XIXe. Décors de palmettes. On y joint un fauteuil de même style à crosse. - 550 Euro
- 511- Jardinière de forme octogonale. Reposant sur pieds griffes sur boule. Dim. : 46 x 30 cm - 100 Euro
- 507- Petite vitrine. Époque fin XIXe - début XXe. Placage de loupe, frise de bronze dorée. Dim. : 165 x 46 x 46 cm - 200 Euro
- 509- Une encoignure de style Louis Philippe. Époque début XXe. Deux vantaux vitrés dans la partie supérieure et deux vantaux dans la partie inférieure. Dim. : 192 x 57 cm - 300 Euro
- 508- Table d'appoint de marine. Plateau à volets rabattables. Belle ferrure en bronze doré. - 180 Euro
- T25- Ensemble de 6 toiles peintes de goût provençal, époque fin XIXème/début XXème, huile sur toile, à décor de paysages et d'architecture, dim : 220/200 cm pour trois toiles, 220/100 cm pour trois toiles, (manque et accidents sur la plupart). - 4 000 Euro
- 6- Tapis très fin KARACHI, fond soie, 190/120 cm - 400 Euro
- 8- Tapis très fin KARACHI, fond soie, 150/95 cm - 250 Euro
- 11- Tapis TURC KIRSCHEIR, vers 1900 (usures)- 155/108 cm - 180 Euro
- 16- Tapis ARDEBIL, décor CHIRVAN, vers 1950, 305/186 cm - 200 Euro
- 17- Tapis CAUCASE CHIRVAN, vers 1900, (usures), 182/120 cm - 500 Euro
- 18- Tapis Persan MAHAL, vers 1900, (usures), 355/257 cm - 400 Euro
- 20- Grand tapis CAUCASE CHIRVAN vers 1900 - 330/145 cm - 1 050 Euro
- 19- Tapis chinois en soie vers 1930, (usures, franges rapportées), 275/187 cm - 600 Euro
- 21- Tapis CAUCASE - 220/120 cm - 240 Euro