



**Philippe PALLOC**

**Thierry COURCHET**

**Robert FÈDE**

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

15, rue Dante • 06000 NICE

Société de vente volontaire aux enchères publiques. N° d'agrément 2002-201 - SIRET 441 356 904 00017

Téléphone : 33 (0)4 92 15 06 06 • Télécopieur : 33 (0)4 92 15 06 62

E-mail : nice-encheres@wanadoo.fr - Internet [www.nice-encheres.com](http://www.nice-encheres.com)

# HORS CATALOGUES



- 200-  
**École régionaliste niçoise. Époque XX<sup>e</sup>.**  
"Nice, la Marine"  
Fusain.  
*Dim : 23,5 x 30 cm*
- 201-  
**Pierre FOREST (1881-1971)**  
"Nice, Marché Boulevard M<sup>A</sup>C Mahon"  
Fusain, signé en bas à droite.  
*Dim : 13 x 22 cm*
- 202-  
**André PETROFF (1893-1975)**  
"Bouquet de fleurs"  
Huile sur panneau (fente, rousseurs), signé en bas à droite, contre-signé, dédicacé, situé et daté "Nice Mai 42" au dos.  
*Dim : 44 x 35,5 cm*
- 203-  
**École régionaliste niçoise. Époque XX<sup>e</sup>.**  
"Cimes de la région niçoise"  
Encre de Chine et aquarelle, signé, dédicacé et daté "Mars 1984" en bas à droite.  
*Dim : 26 x 64 cm*
- 204-  
**R. BRINATI. École régionaliste niçoise. Époque XX<sup>e</sup>.**  
"Le port de Nice"  
Aquarelle, signé, dédicacé et daté "1986" en bas à gauche.  
*Dim : 45 x 64 cm*
- 205-  
**Léonce PELLETIER (1869-1950)**  
"Jeune femme au chat"  
Huile sur carton, signée en bas à droite.  
*Dim : 16 cm*
- 206-  
**Georges CHAPPUIS. École régionaliste niçoise. Époque XX<sup>e</sup>.**  
"Intérieur de cuisine"  
Gouache, signée en bas à gauche.  
*Dim : 37 x 45 cm*
- 207-  
**Vitrail. Époque XIX<sup>e</sup>.**  
"Christ en croix"  
Monté à partir d'éléments anciens d'époque XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècle et complété avec des éléments modernes (accidents, manques)  
*Dim : 97 x 61 cm*
- 208-  
**Pierre TESTU. Époque XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup>.**  
"Ramasseuses de coquillage sur la grève"  
Huile sur toile, signée et datée "1898" en bas à droite (accidents, restaurations)  
*Dim : 65 x 92 cm*
- 209-  
**L. OUDRY. Époque XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup>.**  
"Scène de labour"  
Huile sur toile, signée en bas à droite (accidents, restaurations)  
*Dim : 120 x 70 cm*
- 210-  
**Kees TERLOUW (1890-1948)**  
"Port aux Pays Bas"  
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1948".  
*Dim : 60 x 92 cm*
- 211-  
**BEN (1935) Benjamin VAUTIER (dit)**  
"Oh tu monte Alban"  
Feutre coloré et pailleté sur panneau, signé en bas à droite.  
*Dim : 30 x 40 cm*
- 212-  
**Édouard FER (1887-1959)**  
"Paysage à la grange"  
Aquarelle, signée en bas à droite.  
*Dim : 17 x 23 cm*
- 213-  
**Édouard FER (1887-1959)**  
"Paysage à la ferme"  
Aquarelle, signée en bas à gauche.  
*Dim : 19 x 26 cm*

- 300-  
**Meuble deux corps, Allemagne en partie XVIIème.**  
A quatre vantaux, et deux tiroirs, riche décor sculpté de volutes florales, aigles et masques, les quatre panneaux des vantaux figurant : un saint, deux bacchus (un jeune et un vieux) et une vénus, accidents et restaurations.  
*Dim. : 168 x 121 x 55 cm*
- 301-  
**Paire de cabriolets de style Louis XV.**  
En bois sculpté et relaqués "vert tendre", le dossier de forme carré et les accotoirs à dévers.  
Garniture en velours "vieux rose"
- 302-  
**Paire de cabriolets de style Louis XV.**  
En bois sculpté et ciré.  
Garniture en velours beige (usures et restaurations)
- 303-  
**Paire de cabriolets de style Louis XV.**  
En bois sculpté à décor de bouquets de fleurs en agrafe sur le haut du dossier et dans le "cul-de-lampe"  
Garniture en velours vert.
- 304-  
**Série de quatre chaises de style Louis XVI.**  
En bois sculpté (restaurations), garniture en cuir (usures accidents)
- 305-  
**Série de quatre panneaux du sud est asiatique**  
En bois laqué à décor de nacre et de pierre de lard (nombreuses restaurations), provenant probablement d'un ensemble remonté en cadre au XXe siècle.
- 306-  
**Bergère de style Louis XV.**  
En bois sculpté et anciennement laquée "vert tendre".  
Garniture en velours "framboise" en bel état.
- 307-  
**Lustre de style Louis XV.**  
En bronze doré à décor rocaille, figurant des volutes florales se déployant, les six branches ornées de perroquets.  
*Dim. : 70 cm*
- 308-  
**Série de quatre appliques de style Louis XV.**  
En bronze doré à décor rocaille, de feuilles de chicorée.  
*Dim. : 53 cm*
- 309-  
**Paire d'appliques d'époque Louis XVI.**  
En bronze doré à décor de guirlandes, pot à feu et protome de lion.  
*Dim. : 49 cm*
- 310-  
**Commode tombeau. Époque XVIIIe.**  
À trois tiroirs avec traverse, restauration d'usage notamment au plateau d'origine.  
*Dim. : 88 x 67 x 117 cm*
- 311-  
**Duchesse de style Louis XV. Époque fin XIXe ou début XXe.**  
En bois sculpté et ciré.  
*Dim. : 180 cm*
- 312-  
**Lustre suspension 3 tulipes.**  
Monture bronze à perles en vasque, des années 1900.  
*haut : 80 cm*
- 400-  
**Rafraîchissoir, MARSEILLE. Époque fin XVIIIe.**  
En faïence à décor floral, (restaurations anciennes).
- 401-  
**Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)  
" La source".**  
Terre cuite patinée, sur contre socle en bois doré.  
*Dim. : 41 x 20 x 69 cm*
- 402-  
**Orfèvre Fabergé. Circa 1896 - 1906.**  
Partie de service en argent décor de style restauration aux guirlandes et cygnes, chiffré "D". Composé comme suit : 6 cuillères, 6 grandes cuillères, 6 fourchettes, 6 grandes fourchettes, 6 couteaux (lame d'origine en argent), 4 grands couteaux (lames métal postérieures), et 7 couverts de service ( 2 couverts à salade, un cuillère à ragoût, une cuillère à sauce, une louche, et 2 couverts à dessert). Bel état de conservation, usures d'usage.  
*Poids net : 2585 gr*  
*Poids brut : 1165 gr*

